

ROBERT B. REED

Ho sempre avuto un'attrazione per le figure e le forme che vedevo e percepivo, e che tuttora vedo attorno a me. Ricostruire nella mia mente la delineazione dei contorni di elementi e oggetti è uno dei metodi paradigmatici che uso per distinguere la realtà davanti ai miei occhi e per soddisfare un mio bisogno per collocare e delimitare queste forme, riconoscibili o no. Soprattutto, è un mio modo di conoscere meglio quello che prendo in considerazione dalla vita quotidiana. Attraverso il senso della vista, mi avvicino a quello che osservo, imprimendo e catturando nella mia mente per poter ricomporre sulla carta, la tela o altri supporti. È un modo che uso per studiare un soggetto.

I've always been attracted to figures and forms since I was a child, seeing and perceiving them pretty much as I do today. To reconstruct the delineation of an object or an element's contour is one of my paradigmatic ways to distinguish reality before my eyes and to satisfy an inner need to collocate and define their features, whether their shapes and forms be something recognizable or not. Above all, it's a way to get to know and understand that which I take into consideration in everyday life. Through the sense of sight and observation, I close the distance between the subject matter and I, capturing and imprinting it in my mind to recompose it on paper, canvas or any other support. It's also a way that I use to see a subject better by.