

Le Croci dipinte

a cura della U.O. Beni Culturali - Provincia di Pisa

Tutte le foto sono di proprietà della U.O. Beni Culturali - Provincia di Pisa

74



Croce di S. Pietro in Vinculis

Viaggio
alla scoperta
delle monumentali
croci dipinte
nelle chiese pisane

Da sempre la Croce rappresenta il simbolo della religione cristiana e, nel corso del medioevo, il suo uso si diffonde in modo particolare diventando emblema dell'autorità ecclesiastica. Diversamente da come era avvenuto fino al IV secolo, la rappresentazione della Crocifissione comincia ad essere raffigurata con l'immagine del Cristo, sia nell'ambito della cristianità orientale che in occidente. In quest'epoca compaiono con regolarità le figure di cui parlano i Vangeli, che dovevano entrare come elementi permanenti nell'iconografia della Crocifissione.

L'arte occidentale, sotto l'influsso bizantino, rappresenta il "CRISTO TRIUMPHANS" vivente e con gli occhi aperti, a dimostrazione del trionfo sulla morte e dell'evento più nobile della storia umana. In Oriente prevale la raffigurazione del "CRISTO PATIENS" sofferente e morto, rappresentato ad occhi chiusi e con la testa reclinata sulla spalla destra.



Interno della chiesa S. Pietro in Vinculis.