

stente in negativi, stampe in bianco e nero e fotocolor relativa alle opere d'arte della Collezione Timpanaro e ai doni degli artisti.

### SERVIZI FORMATIVI E DIDATTICI

Il cospicuo materiale di grafica moderna e contemporanea conservato al Gabinetto Disegni e Stampe offre la possibilità di studiare e conoscere non solo le opere di artisti italiani del Novecento, ma anche le diverse tecniche grafiche e calcografiche.

L'osservazione diretta delle opere risulta inoltre fondamentale per l'analisi di problematiche relative al restauro e alla conservazione del materiale cartaceo.

80

### ATTIVITÀ ESPOSITIVA

Il Gabinetto Disegni e Stampe è stato promotore di manifestazioni nazionali e internazionali ed ha offerto la propria adesione a iniziative organizzate da istituzioni di indiscusso prestigio.

Tra le esposizioni più recenti si segnalano:

*Grafica italiana del Novecento. Collezione Timpanaro*, Cortona (1986); *La natura morta nella grafica italiana del '900*, Pisa (1995); *Cézanne, Fattori e il '900 Italiano*, Livorno (1998); *Luigi Bartolini: le incisioni della Collezione Timpanaro*, Firenze (1998); *Entr'Acte: Arte Contemporanea nella Toscana Industriale*, presso il Cantiere Museo Piaggio, Pontedera (1998); *At the End of the Century: One Hundred years of Architecture*, mostra itinerante che ha fatto conoscere gli splendidi disegni dell'architetto Mario Chiattone, Tokyo, Colonia, Chicago, Los Angeles (1998/2000); *La Metropoli Futurista Progetti impossibili*, Firenze (1999); *Tempo sul tempo. Carlo Ludovico Ragghianti e il carattere cinematografico della visione*, Lucca (1999); *Italy's 50s: an international dialogue*, New

York (1999); *I Musei dell'Università di Pisa: cultura, didattica, ricerca*, presso Palazzo Lanfranchi di Pisa (1999); *Il Futurismo italiano 1909-1918*, presso il Palazzo delle Esposizioni di Roma, Hannover (2001); *Omaggio a Timpanaro*, presso il Palazzo Lanfranchi di Pisa (2001-2002).



Pisa, Dipartimento di Storia delle Arti, Piazza San Matteo in Soarta, 2  
 telefono 050 587111 - centralino 050 587228 (Tavoni Alice)  
 fax 050 580128 e-mail: gds@arte.unipi.it  
 sito web: <http://www.arte.unipi.it/GDS.htm> - proprietà: Università di Pisa

La sede ufficiale del Gabinetto dei Disegni e delle Stampe diventerà Palazzo Lanfranchi.  
 Prossimamente il nuovo Museo della Grafica godrà dello spazio espositivo dell'antico palazzo e consentirà una migliore fruizione al pubblico delle opere esposte.  
 Sono previste anche mostre temporanee all'interno della collezione permanente.