

Il mare

di Robert B. Reed

VISTO DA **ROBERT B. REED**



**QUANDO DIPINGO
PROVO MOMENTI
DI LIBERTÀ,
FORSE UNA
LIBERTÀ TOTALE,
ANCHE
SE PERITURA.
ATTENZIONE,
IL MIO SCOPO
QUANDO CREO
UN'OPERA D'ARTE,
NON È QUELLO
DI FAR
MATERIALIZZARE
LA LIBERTÀ,
ANZI, IN QUESTA
SITUAZIONE,
LA LIBERTÀ
NON HA
NESSUNA VOCE
IN CAPITOLO**

Il Silenzio
Tecnica mista su tela, 1995, 60x80 cm.