

“Dalla natura alla liturgia produzione tessile e vesti sacre dal XVII al XX secolo”

Organizzata dal Museo Diocesano di Padova in collaborazione con la Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico del Veneto, la mostra presenterà, insieme alla collezione di esemplari tessili sacri inseriti nel percorso ordinario del museo, alcuni paramenti provenienti dalle principali chiese del territorio diocesano.

In ogni periodo storico l'artigianato tessile ha prodotto manufatti rispondenti al livello di conoscenze e al gusto di un determinato periodo storico, culturale ed economico. Questa evoluzione ha interessato anche la Chiesa, da sempre acquirente e committente di prodotti artigianali tessili per la liturgia.

Nella celebrazione i paramenti sacri non hanno solamente funzione decorativa, ma rivestono soprattutto una valenza simbolica. Per questo solo i filati più nobili (seta, oro, argento) sono riservati alla loro realizzazione; così l'uso dei diversi colori e delle differenti tipologie di vesti segue una scansione temporale ben

precisa durante l'anno, non sempre familiare ai fruitori delle celebrazioni religiose.

Il visitatore entrerà nel vivo del processo creativo che dalla natura porta alla realizzazione dei paramenti liturgici attraverso le va-

rie fasi della produzione: dalla materia grezza fino alla confezione, dalla seta alla tintura del filato e delle stoffe, dalla tessitura ai decori. Vetrine con materie vegetali e animali usate per estrarre i coloranti per la tintura, un telaio con orditi e trame, campionatura di filati tinti e stoffe con i diversi motivi decorativi, saranno parte fondamentale del percorso espositivo come pure un parato in terzo che mostrerà le varie fasi della vestizione.

Visite guidate e approfondimenti per le scuole e il pubblico adulto arricchiranno la proposta, riservando attenzione specifica all'importanza della tutela e della salvaguardia di questi beni.

I ragazzi delle scuole elementari, medie inferiori e superiori potranno avvalersi del laboratorio didattico durante il quale sperimenteranno concretamente alcune fasi del processo creativo come la tintura del filato con sostanze organiche.

Coloranti naturali verranno estratti dalla verza rossa e dai fiori di camomilla e usati per tingere.



Museo Diocesano di Padova - Palazzo Vescovile - Piazza Duomo 12; 35141 Padova
tel. 049 8761924 - Segreteria tel. 049 652855 - fax 049 8226150
info@musediocesanopadova.it www.musediocesanopadova.it

