

“Cangrande Primo della Scala La morte ed il corredo di un Principe nel Medio Evo”

66

“C”angrande I della Scala “Il corpo del Principe Cangrande della Scala: la morte, la traslazione, il corredo funebre” Con l’esposizione delle preziose stoffe che componevano la veste di Cangrande I della Scala rinvenute nel 1921 e nel 2004 durante le ricognizioni nella sua tomba, la mostra Cangrande I della Scala.

La morte e il corredo di un principe del Medioevo europeo offre l’occasione per rileggere i cerimoniali di sepoltura e di traslazione e per analizzare lo snodo delle relazioni tra la cultura funeraria dei poteri tradizionali e quelli delle signorie nel primo Trecento.

Preceduta dalla recente riapertura dell’arca di Cangrande e dalle indagini effettuate sul corpo mummificato del principe scaligero, la mostra illustra i risultati di una approfondita ricerca interdisciplinare e grazie alle nuove importantissime acquisizioni scientifiche fornisce risposte agli interrogativi irrisolti riguardo allo stile di vita, alle malattie, alla morte improvvisa di Cangrande e alle vicissitudini legate alla sua sepoltura.

Il percorso espositivo inizia con il racconto di Cangrande nella storia e nella poesia e prepara il visitatore all’incontro virtuale, ma suggestivo, con il corpo del principe, quello fisico, mummificato, trovato nel sarcofago ampiamente documentato con un video filmato, e quello mistico, del cerimoniale e della tomba scolpita.

Una nutrita sezione dedicata alle aperture del suo mausoleo è al contempo l’occasione per vedere i reperti (cuscino funebre, frammenti di spada, resti di piante aromatiche e fiori) e le immagini dell’ultima ricognizione, ed un invito allo spettatore perché disveli i mi-

steri del signore veronese. Si entra così nel cuore della mostra. Le sontuose stoffe di provenienza medio-orientale e il corredo militare di Cangrande raccontano la simbologia, la ricercatezza, il clamore della sua antica deposizione sepolcrale.

L’esposizione dei tessuti abitualmente conservati nei depositi del museo e non visibili al pubblico si accompagna alla ricostruzione della “veste” del signore scaligero per dar modo ai visitatori di comprenderne meglio la composizione e la foggia e di apprezzare disegni e colori nel loro splendore originale.



Museo di Castelvecchio - Corso Castelvecchio 2, 37121 Verona
Tel 045 592985 - fax 045 8010729 - e-mail mostre.castelvecchio@comune.verona