

“Il bronzo sulla veste”

Riguardo all'abbigliamento degli antichi Veneti le fonti scritte sono piuttosto avare di informazioni, mentre la documentazione archeologica risulta notevolmente ricca e variegata. Le fonti sull'abbigliamento e l'ornamento nel Veneto preromano si dividono in due categorie: da una parte le rappresentazioni figurate, che si ritrovano nei prodotti dell'arte delle situle e nelle raffigurazioni di ambito culturale, dall'altra gli oggetti deposti nei corredi, i veri e propri ornamenti fabbricati ed indossati dai Veneti antichi. Entrambi gli aspetti sono ben documentati dai manufatti esposti nel percorso museale, in particolare nelle sale dedicate alle necropoli ed ai santuari.

La documentazione iconografica permette non solo di ricostruire il modo di vestire degli uomini e delle donne veneti nel corso del I millennio a. C., ma anche di riconoscere diversi costumi in funzione dell'età, della condizione e del ruolo sociale.

E' proprio l'abbigliamento a differenziare queste figure, in una società in cui il vestirsi non era una scelta privata, ma rispondeva ad un sistema di comunicazione sociale. La documentazione dei corredi funerari rivela come fosse chiesto alla donna di manifestare la ricchezza della famiglia: mentre il costume maschile appare in tutte le epoche piuttosto sobrio,

quello femminile è caratterizzato da una notevole esuberanza.

Gli accessori delle vesti, come fibule e spilloni, venivano prodotti con particolare cura ed impreziositi da materiali pregiati (ambra, oro, osso, pasta vitrea), i più appariscenti dei quali possono essere ammirati nella III Sala del Museo.

In occasione dell'iniziativa “Eleganze venete”, nel percorso espositivo permanente verranno evidenziati, con segnaletica ap-

posita, i corredi o gli oggetti più significativi nell'ambito del costume veneto antico.

Due vetrine, appositamente allestite, proporranno più ricostruzioni dell'abbigliamento maschile e femminile con l'esposizione di parures complete, scelte tra le più rappresentative di quelle restituite dai corredi funerari.

Le vetrine saranno corredate da pannelli illustrati: accanto al guerriero, al signore al servo, si potranno individuare la sposa, la sacerdotessa, la donna comune.



Museo Nazionale Atestino - via G. Negri 7a, 35042 Este (PD)
tel. 0429 2085 - fax 0429 603996 - mail: atestino.archeopd@arti.beniculturali.it
Per informazioni chiedere della Signora Maria Grazia Miolla