

L IDENTITA' CULTURALE di una popolazione è strettamente legata ai diversi aspetti del vivere civile, del costume inteso come insieme di abitudini e vere e proprie "liturgie" quotidiane, che insieme danno ai singoli il senso di appartenenza ad una comunità. E' dalla specificità e dalla comunanza di sapori, colori, e suoni che si sviluppano le caratteristiche peculiari di una determinata area geografica e della popolazione che vi abita.

Un ruolo fondamentale in tal senso è ricoperto dall'abbigliamento, dal vestire - sia esso del popolano o del nobile, del quotidiano lavorativo o della cerimonia - che è il primo, inconfondibile biglietto da visita con cui, oggi come nel passato, si identifica chi ci troviamo di fronte.

Per questo motivo l'Assessorato Regionale alle Politiche per la Cultura e l'Identità Veneta ha voluto promuovere sotto un unico logo un ciclo di esposizioni, diffuso quanto più possibile sul territorio regionale, per portare all'attenzione dei Veneti uno dei loro principali patrimoni storici e culturali : quello proprio dell'abbigliamento, tra antichità ed epoca moderna.

Non sta certo a me, per questo ci sono esperti di costume e di storia del tessuto, sottolineare l'importanza che ebbe Venezia e con essa tutto il territorio della Repubblica Serenissima nello sviluppo e nell'evoluzione del costume : per secoli furono i nostri antenati a "dettare la moda" in tutta Europa, forti dell'intelligente e continuo scambio commerciale con l'Oriente e della politica di interscambio con le grandi potenze occidentali.

Di questa grande ricchezza antica, ci sono rimaste molte importanti testimonianze, custodite in Musei Statali, Regionali e Civici di tutto il Veneto, e a queste si vanno ad aggiungere tutti quei costumi, ricostruiti per indossarli nelle Rievocazioni Storiche, che aiutano ad evocare e forse a comprendere come davvero si presentassero stoffe, fogge e colori laddove la patina del tempo ha già ricoperto gli originali.

Ecco, dunque, "Eleganze Venete", ideata proprio per proporre da un lato la più completa ed esauriente testimonianza del proprio passato, attraverso l'esposizione di reperti originali o riproduzioni di alto livello, e dall'altro per avvicinare due mondi, quello dei Musei e delle Istituzioni accademiche e quello delle Rievocazioni Storiche, che insieme rappresentano un laboratorio formidabile per lo studio di una specifica identità territoriale.

Questa particolare iniziativa deve essere considerata una prima importante tappa nel lungo cammino della tutela e promozione della nostra memoria e della nostra identità, un modo "elegante" per non dimenticare come si era Veneti un tempo, e come lo potremmo essere in futuro.

Ermanno Serrajotto

Assessore alle Politiche per la Cultura e Identità Veneta

"ELEGANZE VENETE" - ABITI E PARAMENTI ANTICHI E MODERNI NEL VENETO

CALENDARIO DELLE MANIFESTAZIONI 16 maggio - 31 luglio 2004

- Villa Contarini-Fondazione G.E. Ghirardi - Piazzola Sul Brenta (PD) "**Abiti del Potere e Abiti della Guerra**"
- Villa Emo - Fanzolo di Veduggio (TV) "**Abiti delle Signorie e Abiti del popolo**"

LE ALTRE INIZIATIVE - Mostre e Musei

Dall'1 giugno 2004

Palazzo Zuckermann (prossima sede del Museo di Arti Applicate) - Padova
"Costumi e accessori di abbigliamento dal Cinquecento all'Ottocento"

Esposizione Permanente

visite guidate dal 26 giugno al 31 dicembre 2004 - ogni giovedì ore 11,00 e ore 12,00
Museo Antoniano - Padova "Paramenti e oreficeria sacra, affreschi e dipinti"

Giugno - agosto 2004

China National Museum Pechino (Cina)
"I mestieri della moda a Venezia : secoli XIII - XVIII"

Dall'1 ottobre 2004 al 20 marzo 2005:

Museo Nazionale Atestino - Este (PD)

"Il Bronzo sulla veste"

Dal 30 ottobre 2004 al 30 aprile 2005

Museo di Storia del Tessuto e del Costume di Palazzo Mocenigo - Venezia
"Le Vesti del Potere"

Dal 2 ottobre al 30 novembre 2004

Museo della Ceramica di Palazzo Sturm - Bassano del Grappa (Vi)
"Abiti di signori e di villani nelle stampe della Collezione Remondini del Museo Civico di Bassano del Grappa"

Dal 23 ottobre 2004 al 23 gennaio 2005

Museo di Castelvecchio- Verona
in occasione di " Cangrande I della Scala : la morte e il corredo di un principe nel medioevo"

Dal 12 febbraio al 12 giugno 2005

Museo Diocesano - Padova
"Dalla natura alla liturgia : produzione tessile e vesti sacre dal XVI al XX secolo"

Dalla primavera 2005

Teatro Olimpico - Vicenza
"I Costumi di Guido Coltellacci per l'Edipo Re di Guido Salvini al Teatro Olimpico di Vicenza : costumi celebri per una celebre riedizione dello spettacolo inaugurale del marzo 1585"

Ville e Castelli del Veneto

Dal 25 settembre 2004

Castelbrando - Cison di Valmarino (Tv)
"I Costumi del Potere"

