



Foto: Cong S.A.

Criss Kenton e al suo incontro con Catherine Montour.

La mostra non solo introduce il visitatore in una storia appassionante ma rivela pienamente l'arte del grande ed indimenticabile Hugo Pratt. Proprio la saga di Wheeling, iniziata nel 1960 e terminata nel 1995, conduce il visitatore attraverso l'evoluzione del suo segno.

Da un disegno preciso e ricco di dettagli ad uno più rarefatto sino ad arrivare all'essenziale negli ultimi acquarelli dove con poche pennellate e magiche trasparenze Pratt sussurra tutta la poesia della natura e dell'avventura.

Un artista di così alte qualità non può passare inosservato e tutti noi, grazie all'esposizione organizzata dall'Associazione Amici del Fumetto di Città di Castello (assistita da Patrizia Canotti, Lizard e Cong Edizioni, e da Cristina Taverna, Galleria Nuages Milano), abbiamo l'opportunità di conoscere questo itinerario di vita e d'arte del grande Hugo Pratt.



L'esposizione, già allestita presso il Centre de la Bande Dessinée di Bruxelles, comprende tavole originali della storia a fumetti Wheeling e una bellissima serie di acquarelli sempre sul tema delle guerre tra i coloni europei e gli indiani dell'America del Nord alla fine del diciottesimo secolo.

Il mitico paesaggio a Nord Ovest rivive nelle tavole e negli acquarelli di Hugo Pratt. Tra corse di indiani in boschi dalle foglie rosse, danze di quaccheri, frecce, archibugi e canoe che scivolano sull'acqua si assiste all'avventura di

Nell'ambito della mostra, nei giorni 2 - 3 Ottobre, verrà effettuata la 1° Mostra Mercato del Fumetto denominato TIFERNO COMICS.