

Giocando a carte - 1999, olio su tela



TANTI ALTRI

Nel prossimo futuro, ci sarà bisogno di una sede a Pisa da utilizzare (forse il Museo Arsenale Mediceo?) per la sistemazione delle navi romane che ultimamente sono venute alla luce nella zona di San Rossore a Pisa; idem a Napoli e ad Olbia in Sardegna. A questo riguardo, non è l'unico problema da risolvere; questi ritrovamenti hanno creato dei disagi per la ripristinazione e la conservazione

una tradizione marittima come quella di Venezia è luogo ideale per un museo dedicato al mare. La sede è composta di cinque piani con informazione, modelli, strumenti ed illustrazioni della marina mercantile e militare del passato. Al quarto piano, troverete una sala dedicata alla collezione di conchiglie donate da Roberta di Camerino. Questa sala divide il piano con la Sala Svedese dove troverete una mostra permanente sulla Marina Militare Svedese, e sulla storia e costumi dei Vichinghi.

Di moltissimo interesse è l'illustrazione della fase di ricupero della "Wasa", una nave da guerra Svedese del 17° secolo che si è capovolta poco dopo aver salpato alla sua prima pattuglia. La vera nave si trova a Stoccolma, però, questo museo ha un eccellente modello in scala da vedere e scrutinare.

Il Museo Storico Navale di Venezia fa il seguente orario: dal lunedì al venerdì 8.45 - 13.30.

Il sabato 8.45 - 13. Chiuso la domenica.

A NAPOLI

L'Istituto Tecnico e Nautico "Duca degli Abruzzi" espone modelli, strumenti e le tecniche di navigazione, tutto in 600 mq. al piano terreno. Il direttore mi informa che nel museo ci sono venti modelli di navi del 1700-1800 in poi ed il direttore stesso è a disposizione dei gruppi per eventuali approfondimenti e chiarimenti sul museo, una disponibilità che riflette l'ospitalità Napoletana; l'ingresso è gratuito.

Il museo si trova a Bagnoli, la parte NordEst della megalopoli di Napoli e si arriva con i bus: C9 o C10.

L'Istituto è aperto da lunedì a sabato 9-13 e 15-19.

questo patrimonio marinresco, spingendo i tecnici a sperimentare nuovi metodi per restaurare il legno delle navi, non sempre bagnato, ma in tanti casi secco, come nel ritrovamento a Pisa. Il Laboratorio di Restauro del Legno Bagnato in Toscana si sta anche occupando di relitti di questo genere. E potrei continuare, nominando altri musei e centri che trattano questo nostro soggetto.

Sarebbe giusto per loro se lo facessi (almeno come "tifoso"), basta pensare al Museo Provinciale di Prodotti di Pesca a Taranto ancora da aprire e speriamo presto. Sarebbe intraprendente da parte vostra informarsi sul museo da visitare nella vostra zona o in relazione al prossimo viaggio.

MANGIARE

Non mi sbilancio; i piatti a base di pesce si trovano buoni dappertutto, cambia solo il dialetto e/o la lingua per i loro nominativi. Mangiare bene il mare, al mare, è come innamorarsi; "lo devi fare prima o poi".

"...Il bambino in noi appare e si fa avanti non appena sentiamo l'aria salata del mare e la calda sabbia trapassare fra le dita dei piedi, il rumore delle piccole onde che accarezza la riva e gli ombrelloni sparsi per la spiaggia segnando piccoli ed individuali insediamenti, o messi in parata marciando uniformemente per chilometri lungo la costa portando con se il suo esercito.

L'impazienza per poter manipolare la sabbia e rotolare nell'acqua del mare ci spinge sulle battigie, purificando i nostri cuori con l'estensione e la vastità dello spazio; lì, davanti ai nostri occhi.

Sono momenti in cui uno si sente ridimensionato dalla grandezza della natura, per tanti una conferma della gioventù astante in noi, per altri, una conferma di chi siamo, da godere in silenzio".

