

VENEZIA

la bella

di Mario Ristori

82

Una bellezza ed un fascino pari ai suoi problemi. La città che ha oltre cento canali, più di quattrocento ponti ma una sola piazza, una delle più belle del mondo



Basilica di S.Marco

Di Venezia si potrebbe scrivere in prosa, tanto è bella ed affascinante, reale ed irreale al tempo stesso, unica come i suoi secolari problemi, messa lì quasi a congiungere il mare con il cielo.

La città della quale tutto si è detto, tutti hanno scritto e per la quale tutti gli aggettivi sono stati usati ed abusati, è un labirinto d'acqua che non ha uguali, un sogno irraggiungibile uscito dalla pellicola di un regista fantasioso.

Solo dopo averla visitata tante volte riuscirete forse a guardarla con occhi normali, e solo allora vi sembrerà ancor più impossibile ed irreale.

Costruita su 119 isolotti con il nucleo centrale attraversato dal Canal Grande sul quale si affacciano palazzi meravigliosi, il vero centro di Venezia è e rimarrà Piazza San Marco, con la splendida ed omonima Basilica che vanta al suo interno mosaici tra i più belli del mondo ed una facciata, quella occidentale, del Palazzo Ducale, di una grande eleganza e senza alcuna ostentazione.

Non vogliamo però qui ripercorrere la storia di Venezia, una buona guida risulterà senz'altro migliore di tutto quello che noi potremmo scrivere, ma solo fare alcune brevi considerazioni sui suoi secolari problemi e fornire alcune indicazioni per una visita.

Ricordiamo intanto che la città si va via via sempre più depauperando di popolazione residente per lasciare il posto alle attività del terziario, il ruolo di capoluogo ha fatto sì che si sviluppassero le funzioni amministrative ad esso legate, ed un imponente industria turistica ha monopolizzato gran parte della città.