

In questo n

m a g g i o /

IN COPERTINA



Benvenuto a Forse

Tecnica mista su tela, 1993, 100x110 cm.
di Robert B. Reed

BENVENUTO A FORSE

“Passami il telefonino, così posso cambiare ...” e con l’aggeggio in mano ed in uno stato di semi-coscienza, spingendo con il pollice, attraversa i canali dove trova: « Promessi Mancati », « Il Sesso con l’Ascia », « La Ragione bistrattato e poi stipata dall’Imbuto dell’Empietà », e « Il Gemellaggio del Signor Lode con la Signora Io-Me-Mio », i comportamenti inetti scritto dai preconcetti e la paura in scena con il razzismo, tutti spettacoli che non avrà mai trattato nè preveduto di vedere. E dopo, nel profondo della sua coscienza, pensando delle sue parole, lotta per poter riuscirne. Benvenuto a Forse.

Abbiamo deciso di dedicare la copertina di questa rivista e delle prossime due per presentare le opere di un artista straniero ma che ha scelto anche il nostro Paese come stimolo culturale. Abbiamo già iniziato il numero precedente con un’altra artista, Anna Cassarino, perchè pensiamo che sia nostro dovere contribuire, anche in piccolissima parte, a promuovere ogni sistema di comunicazione.

4

ITINERARI



RESTAURO

L’IMPRESA & L’AMORE

La storia di uno storico borgo abbandonato e recuperato. Montefienali, nel cuore del Chianti, era disabitato da quarant’anni finché la Germana Costruzioni SpA non lo ha riportato a nuova, splendente vita. Cronaca di un amore a lieto fine...

EVENTI

“E VIDI CORRER GIOSTRA...”

La Giostra del Saracino in terra d’Arezzo, gioco che affonda le sue origini nel Medioevo, è una finestra sulla nostra storia.



FOLCLORE