



Interno mostra

80

vie en rose: la riscoperta di Giulio Bertolotti, uno dei maestri del giornalismo popolare italiano, noto per le coloratissime, rasserenanti copertine realizzate, negli anni Cinquanta, per il settimanale "Grand Hotel". *La vie en rose* si propone anche come una sorta di piccola storia dell'evoluzione del costume del nostro Paese ricostruita attraverso le illustrazioni di questo autore: dalle castigatissime "sartine" del Dopoguerra ai più succinti abiti dei più turbolenti anni Sessanta e Settanta.

Per il reportage invece saranno di scena due grandi personalità: Mariane Satrapi – la disegnatrice iraniana che, con il suo stile semplice ma efficace, testimonia la non facile vita delle donne del suo Paese – e Ruben Toledo, l'ironico, elegante illustratore newyorkese che, dalle pagine del periodico "Sette", dipinge i vezzi, le manie, gli snobismi, le mode piccole e grandi delle persone che incontra, giorno per giorno, nelle strade della Grande Mela. Due modi e due stili diversi per raccontare e commentare con intelligenza la realtà attraverso carta e matita. E poi una mostra un po' particolare: *Fumetti in cucina*. Maldestri ghiottoni, mangiatori spericolati, bevitori incalliti, confezionatrici di torte, ciccioni a oltranza ed affamati cronici sono i protagonisti di questa rassegna, farcita di gag, scenette e tormentoni. Una galleria sorridente e bonaria dei più rappresentativi personaggi dei fumetti alle prese con il cibo, senza pretese enciclopediche, ma con qualche riflessione circa il rapporto con il cibo attraverso le varie epoche: dal "sognatore" di Winsor McCay dei primi del secolo (il divoratore di crostini al formaggio di *Dreams of a rarebit fiend*) al *barbone* Serafino, da Nonna Paperera alla Tordella, a Poldo a Chico ed altri ancora.

Sagome dei personaggi, "oggetti" da lavoro, cucine da campo alla *Sturmtruppen*, hamburger e grandi torte di polistirolo in una "location culinaria" molto particolare: quella delle cucine della cinquecentesca Villa Bottini.

Per ciascun personaggio saranno fornite, non poteva essere altrimenti, le "informazioni nutrizionali": una pic-

cola scheda che evidenzia le peculiarità del *character*, oltre a brevi note tecnico-storiche (autore, data, pubblicazioni principali, ecc.).

Da non perdere, soprattutto per i più giovani, **Lucca Games 2003** che quest'anno compie dieci anni. Il più grande salone italiano dedicato al gioco di ruolo, da tavolo e di simulazione per celebrare il proprio decennale, ospiterà un importante evento su uno degli archetipi letterari e ludici della fantasy mondiale: *Dragonlance* la più grande saga fantasy dopo "Il Signore degli Anelli".

"I Draghi della Fiera di Autunno". *Vent'anni fa la leggenda prese vita*: sarà questo il mainstream di Lucca Games 2003, con la presenza in con-

temporanea di Tracy Hickman, uno dei due romanzieri autori del ciclo, Larry Elmore, il celebre illustratore che ha dato forma visiva alla saga, e Jamie Chambers, l'autore del nuovo gioco di ruolo che sarà lanciato in anteprima nazionale dalla 25 Edition durante la manifestazione.

Grande come sempre lo spazio dedicato alla storia e alle sue applicazioni ludiche e modellistiche. Historical Corner, l'area dedicata al soldatino storico, oltre a presentare i maggiori produttori del settore quest'anno è lieta di ospitare Italeri, l'azienda che, nata nei primi anni Sessanta, è leader nel settore del modellismo anche sui mercati internazionali dove si è affermata con i suoi aerei, elicotteri e mezzi militari.

In questa cornice il fiore all'occhiello sarà la personale di tavole originali di uno dei principali illustratori storici italiani: Giuseppe Rava, noto al grande pubblico per le copertine del magazine francese "Vae Victis", e diventato da poco collaboratore della britannica "Games - Workshop".

A **LuccaMultimedia 2003** infine, la sezione dedicata alle nuove tecnologie multimediali in costante crescita, primo piano sul web cartooning e nuove frontiere del gioco elettronico.

I rapporti tra classici dell'infanzia e videogiochi vedrà protagonista *Artematica*, società di software partner della manifestazione da qualche anno, che proporrà una piccola mostra dedicata alle sue più recenti creazioni tra le quali "Pinocchio", "20.000 leghe sotto i mari" e "Robin Hood". Un altro tema affrontato sarà: il fumetto e le nuove tecnologie. Verrà presentata da *Artematica* la nuova frontiera del gioco elettronico su cellulari dedicato a *Lazarus Ledd*, *Martin Mystere*, *Sturmtruppen* a cura della *Trecision*.



Lucca Comics & Games
Telefono 0583 48522
Sito web: www.luccacomicsandgames.com