



Prima di tutto una grande mostra dedicata a un artista eclettico e raffinato come Emanuele Luzzati, dotato della rara capacità di emozionare con le sue immagini adulti e bambini. Luzzati ha realizzato capolavori del cinema d'animazione come *Pulcinella*, *la Gazza Ladra* e *Il Flauto Magico*, illustrato libri di Italo Calvino e di Gianni Rodari, esposto alla Biennale d'Arte di Venezia, collaborato con i più importanti registi teatrali e realizzato sigle animate e titoli di testa di film: una carriera lunghissima che lo ha portato ad essere un artista noto e apprezzato a livello mondiale.

La mostra – tenuta al Foro Boario – è dedi-

cata principalmente alla ricerca scenografica e pittorica dell'artista rivolta al mondo delle fiabe, e presenterà molti materiali inediti.

A Lucca poi quest'anno prende il via un ambizioso progetto: valorizzare la scrittura nel fumetto e dare spazio ai soggetti e agli sceneggiatori, ai creatori dei personaggi, delle storie e dei mondi che tanto affascina e cui si legano intere generazioni di appassionati. *Narrare con i fumetti: Jean Van Hamme* è il titolo della rassegna che vede ospite d'onore di Lucca Comics & Games 2003 Jean Van Hamme, lo scrittore franco-belga che, con il successo internazionale di serie come "Thorgal", "Les Maitres de l'Orge", "XIII" e "Largo Winch" (da alcune delle quali sono stati tratti seguitissimi telefilm trasmessi da Rai 2), ha confermato il suo già noto eclettismo e la sua eccezionale lucidità narrativa. E sempre all'interno di questo progetto – il cui titolo è "Terre di nessuno" – la rassegna porrà la sua attenzione su due generi diversi e forti della comunicazione per immagini: il "rosa" e il "reportage".

Per il rosa saranno tre gli appuntamenti proposti. *L'Accalappiacuori* ovvero un primo piano su Mojmir Jezek, l'illustratore che da anni si esibisce in ironiche variazioni grafiche su uno dei simboli per eccellenza del "rosa" – il cuore – all'interno della rubrica di corrispondenza con i lettori tenuta da Natalia Aspesi sulle pagine de "Il Venerdì di Repubblica"; *Cuore di Manga*: un viaggio fra gli autori e le autrici di fumetti giapponesi a tema sentimentale, destinati al pubblico degli adolescenti, ma non solo (un approccio di nuovo tipo al genere rosa, che è riuscito a far interessare al fumetto un vasto pubblico femminile) e infine *La*

Sopra: il manifesto ufficiale di Lucca Comics & Games 2003 è dell'argentino Ciruelo Cabral, uno dei più grandi talenti dell'illustrazione mondiale. Ciruelo celebra Lucca interpretandola alla sua maniera: con uno dei suoi grandi draghi all'assalto della Torre Giungi. Sotto: l'interno della mostra.

