



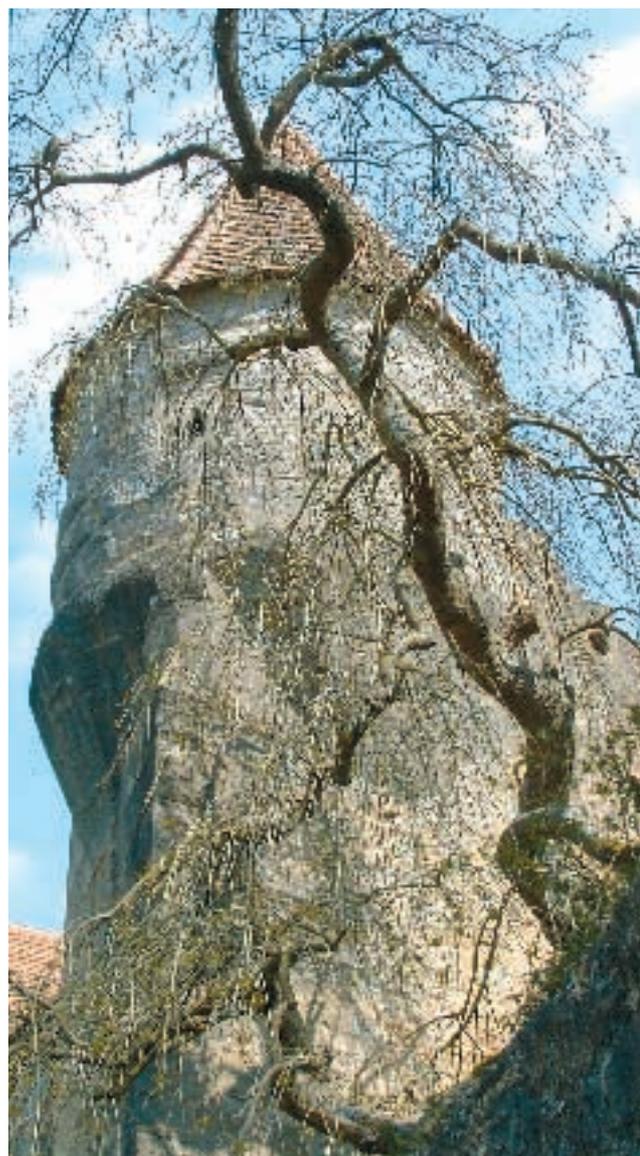
mi tetti sottostanti. Si sale quindi per una scala d'altri tempi che non lascia del tutto tranquilli sulla sua stabilità, fino a raggiungere la postazione del custode, che regolate le incombenze amministrative, vi darà il via libera per accedere allo stretto camminamento esterno che rappresenta la miglior visione per apprezzare l'andamento circolare delle mura cittadine.

Ma queste le si apprezzeranno in tutto il loro fascino se solo avrete l'accortezza di percorrerle lungo il cammino di ronda, alla scoperta degli angoli segreti che la vostra immaginazione potrà vedere popolati di antichi soldati di guardia.

Ormai non ci sono più dubbi, siamo nel cuore più autentico della Romantische Strasse, e le prossime tappe ne saranno il sigillo definitivo.

Ma prima passeggiate tra i vicoli della città a scoprire il municipio, uno dei più antichi, in uso fin dal 1382, della Germania, o le navate della bella chiesa di S. Giorgio.

Anche qui nessun problema per il par-



cheggio, sempre a ridosso delle mura, con la possibilità, in quello più esterno riservato ai camper, di fare il carico e lo scarico delle acque.

Trenta chilometri ci separano adesso da un'altra città murata che ha dell'incredibile.

Dinkelsbül ci apparirà, dal bellissimo parcheggio con servizi che ci accoglie, come qualcosa di ancora più caratteristico, con le belle torri lungo le mura a specchiarsi nel fossato sottostante ed i bei prati verdi a fare da cuscinetto e ad ingraziosire l'aspetto difensivo delle stesse.

Appunto le torri: sono ben 18, disseminate lungo tre chilometri e mezzo di mura, una più caratteristica dell'altra, ora ad incontrare magici vicioletti, ora a specchiarsi in fossati o laghetti dove nuotano cigni che nobilitano le acque stagnanti.

Ma la cittadina è tutta un susseguirsi di angoli fatati, con le belle facciate delle case a graticcio che qui sono numerosissime, con gli edifici ormai famosi come il romantico cortile della casa Hezel o la "Deutsche Haus" dalla quale attraverso la Dr. Martin Luther Strasse si giun-

