



e un po' dappertutto nelle strade: qui comincerete ad apprezzare l'architettura tipica delle case di questi luoghi, i caratteristici tetti aguzzi che scendono quasi a lambire le facciate con le loro tegole piatte, le strade in blocchetti di pietra e i bei negozi curati in tutti i dettagli.

Dopo aver girovagato per le sue stradine, non vi resterà che salire, passando accanto alla bella torre della chiesa conventuale, verso il castello Hohes Schloss, dal quale, oltre a dominare il paese, potrete iniziare una breve visita dello stesso.

Ma se vogliamo parlare di castelli, altre sono le mete che ci hanno spinto fino a qui.

sero sfruttare i numerosi campeggi - non crea problema alcuno: comodi parcheggi sono presenti subito a ridosso delle antiche mura di ciascun borgo consentendovi di "dormire in centro".

Anche i rifornimenti di acqua e gli scarichi non sono una preoccupazione, nessuna difficoltà nel trovarli e nell'usufruirne.

> FÜSSEN

Si parte dal paese che costituisce la prima tappa dell'itinerario; precisiamo subito che la carrellata che segue non li interesserà tutti, bensì quelli che per motivi di carattere storico o urbanistico ci sono sembrati i più significativi.

Qui, oltre a poter dormire in situazioni comode vicino al centro, potrete anche spostarvi sulle rive del lago Forggensee, dove una tranquillità assoluta vi farà compagnia.

Sappiate comunque che esiste in loco anche un'area attrezzata a pagamento vicino al lago stesso.

Füssen è un delizioso centro di villeggiatura, con le sue belle case affrescate, i fiori ai balconi



> I CASTELLI DI HOHENSCHWANGAU E DI NEUSCHWANSTEIN

Tra i più pittoreschi al mondo, i due castelli si sono meritata la loro fama grazie anche al contesto ambientale in cui sorgono, arroccati come sono in posizione dominante subito in prossimità del paesino di Schwangau.

Neuschwanstein in particolare è ormai diventato sinonimo di fantastico, la sua consacrazione, dovuta anche allo sfruttamento dell'immagine che Walt Disney utilizzò per la sua Bella Addormentata, è ormai fuori discussione e deve i suoi natali al romantico re di Baviera Ludwig II, grande estimatore di Wagner e in onore del quale il castello fu pensato.

Costruito a partire dal 1869, è in con-

