



ultimo paese della costa atlantica spagnola, per rallegrare gli amici spagnoli cominciai a suonare nella piazzetta del loro rione e .. un organizzatore locale .. folgorato .. mi convinse a fare 12 serate nel suo locale notturno .. incredibile .. musica italiana in un locale notturno spagnolo ... vacanze ammortizzate e ... organizzatore talmente soddisfatto da regalarmi questo Cristo di Finisterre in oro che porto ancor oggi al collo.

Vista la sua esperienza, quali consigli può dare a chi desidera ben organizzare un intrattenimento musicale in occasione di un raduno o di una manifestazione?

Qualora si tratti di festa aziendale / anniversario / compleanno / comunione / matrimonio, consiglio di far iniziare l'intrattenimento musicale durante l'arrivo degli invitati con brani classici, non cantati, e terminare all'inizio del pranzo. Sono graditi degli intermezzi musicali allorché il servizio ai tavoli non sia rapido.

Dopo il dolce deve iniziare il programma con musica da ballo che prosegue per tutto il pomeriggio a seconda della disponibilità del locale.

Nel caso di cena il programma da ballo prosegue fino a notte inoltrata ed è bene concordare preventivamente la durata.

Qualora invece si tratti di sagre / manifestazioni / feste di piazza, visto che nella maggior parte dei casi iniziano alle ore 21, consiglio di far partire con

un programma di musica da ballo e svilupparlo entrando in sintonia con le aspettative del pubblico presente.

Ottimi suggerimenti ma le tariffe?

Ogni professionista ha un suo tariffario che varia a seconda delle sue disponibilità e capacità di intrattenimento.

Per quanto mi riguarda non ci sono segreti infatti parto dalle 400.000 lire, escluso i diritti SIAE.

Quando la prestazione si prolunga nella nottata oppure si svolge nelle occasioni classiche di Pasqua / Natale / Fine Anno la tariffa deve essere preventivamente concordata onde evitare sorprese.

Quali garanzie ha l'organizzatore per la presenza del musicista e quali garanzie ha il musicista che l'organizzatore non annulli il contratto?

Tra i musicisti professionisti esiste un accordo per rimpiazzarsi nel malaugurato caso di assenza per forza maggiore mentre, al contrario, per il musicista non esiste una tutela reale quando l'impegno viene disdetto.

Grazie, ora ne sappiamo di più e le sue prestazioni o, quantomeno, i suoi suggerimenti saranno utili a molti lettori.

Per ringraziarla della lezione le facciamo una sintetica pubblicità segnalando al lettore che per trovare Alessandro sax è sufficiente formare lo 0360-231127 o lo 055-354085.

E che la festa continui.....



IL 9 GIUGNO 1995

## Attenti alla posta

La data che abbiamo sopra segnalato è vera e serve al lettore per verificare i tempi di inoltro della posta, non solo di questa rivista.

Da anni il servizio postale, pur aumentando in modo micidiale le tariffe, non riesce a essere degno di un Paese civile e noi ne subiamo le conseguenze.

Le abbiamo tentate tutte ma niente da fare il disservizio prosegue.

Da Gennaio abbiamo provveduto a inviare dei pacchi postali, quindi registrati, dal Cassiere che abita a Scandicci (Firenze) al Presidente che abita a Parma ed ecco i risultati:

spedizione	arrivo	giorni
23 gennaio	10 febbraio	18
27 gennaio	16 febbraio	20
31 gennaio	10 febbraio	10
3 febbraio	10 febbraio	7
11 febbraio	25 febbraio	14
16 febbraio	25 febbraio	9
1 marzo	10 marzo	9
3 marzo	10 marzo	7
7 marzo	25 marzo	18
13 marzo	15 aprile	33
20 marzo	25 marzo	5
24 marzo	15 aprile	22

Per lo stesso percorso occorrono dai 5 ai 33 giorni!

E' scandaloso e lo faremo presente, come in passato al Presidente EPI e al Ministero competente ma quelli che contano siete voi.

Controllate quando vi arriva quanto tempo è occorso e, in caso di ritardi, scrivete al direttore del vostro ufficio postale e inviatecene copia. Lo sappiamo che scrivere e spedire è noioso ma se vogliamo individuare e colpire chi ci rende la vita impossibile qualche sacrificio lo dobbiamo fare.

Vincenzo Niciarelli