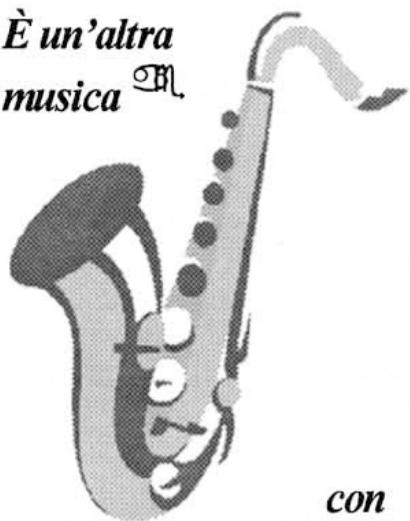


Come far riuscire una festa

Il Coordinamento Camperisti, nonostante le molteplici richieste, ha sempre evitato di organizzare cene e tantomeno intrattenimenti musicali per la paura che il menù e la musica in programma non incontrassero il gusto degli invitati.

È un'altra musica 



Detta paura è patrimonio comune tra coloro che operano a titolo volontario e gratuito in quanto hanno sempre a che fare con le invidie dei soliti "amici" e con il sospetto impossibile da eliminare del "qualcosa ci guadagnano altrimenti non lo farebbero".

Poiché in tutti i raduni la richiesta di cene sociali e musica ci viene rinnovata siamo sempre alla ricerca di una soluzione.

Una ricerca difficile ma... al raduno di Polverigi... la scoperta.

Sabato sera, dopocena, sotto la tribuna coperta dello stadio i canti rituali della questua eseguiti magistralmente da un suonatore di organetto e da due cantori che si accompagnano con il cembalo, il triangolo e il resegone.

Canti e vin brûlé che riscuotono un incredibile successo.

Un gruppo, causa la pioggia,

si era perso pertanto lo spettacolo dovrebbe terminare ma... ecco che uno dei camperisti porta la sua attrezzatura per proseguire lo spettacolo.

Sapevo che Alessandro Lippi era un musicista ma... il dubbio che si trattasse di un dilettante era reale.

Il dubbio veniva rafforzato dal fatto che, oltre al maltempo che colpiva inclemente il pubblico disperso sulla gradinata, lui era solo a dover giostrare con la voce, la chitarra, il sax e le basi.

Alessandro Lippi, tranquillo, nel disinteresse generale, sistema le attrezzature, si siede e, accompagnandosi con la chitarra, inizia con il folklore fiorentino.

Ottima scelta, il pubblico diventa attento e partecipe.

Il termine del programma viene salutato da caldi applausi.

Alessandro ripone la chitarra, mette una base, imbraccia il sax e parte con il programma di liscio.

È veramente bravo, nonostante le barriere architettoniche create dalle gradinate alcune coppie si buttano nel ballo mentre altre rimangono ad ascoltare l'esecuzione di sax sfidando il freddo e l'ora tarda.

Ancora applausi al termine del programma.

Alessandro prosegue lo spettacolo con il programma di musica da ballo anni 60, inserendo le basi e dando spettacolo con la chitarra, il sax e il canto.

Finisce anche questo spettacolo e tre generazioni si congratulano con il solista.

Visto il risultato non perdo l'occasione e... fisso per intervistare

Alessandro sax:

Piano Bar
Folklore fiorentino
Revival anni '60
Ballo liscio, classico e romagnolo
ESECUZIONE DAL VIVO
canto, chitarra, sax tenore e contralto
ALESSANDRO SAX È:
reperibile formando il numero 0360-231127 / 055-354085