

# NATALARTE A CORTE

## UNA FESTA DI SUGGERZIONE VISIVA

di Filippo Polenchi



*NatalArte in due scatti dell'archivio di Promoevent Service - Trento*

### **NatalArte**

**26-27 novembre 2011, 3-4 dicembre 2011**

**8-11 dicembre 2011, 17-18 dicembre 2011**

**23-24 dicembre 2011**

**Caldonazzo (Trento)**

Il volantino dell'evento, che l'ufficio stampa OGP Eventi ci ha gentilmente passato recita all'esordio: "Natale + Arte? = NatalArte a Corte". È questa la sostanza dell'evento che sarà custodito nella Valsugana, uno scrigno di per sé già abbastanza valido per meritarsi una visita. Quello che il consorzio degli operatori economici *Centriamo Caldonazzo* ha pensato di fare è di unire la tradizione dei mercatini di Natale, che in Trentino ha radici nobili e profonde, con un inesausto desiderio di arte da parte della gente.

Sempre dal comunicato stampa: "Fra i banchi i visitatori potranno ammirare sculture di legno, ricami, pietre lavorate, quadri e oggetti di arredamento, oltre alle fasi di lavorazione di artisti e artigiani che hanno risposto all'iniziativa con entusiasmo".

Lo sfondo naturale per l'iniziativa è la Corte Trapp, perché la gente si ricordi che il Natale può essere anche una festa di esclusiva suggestione visiva.

Arte e artigianato. Sono questi i punti chiave del discorso. La prima è la figlia più nobile e più amata dalla

critica, il secondo fa il lavoro di manovalanza. La stessa vecchia storia, che non cambia mai. Eppure è la storia di una lotta che può essere letta in altro modo. Una lotta che può diventare comunione d'intenti.

L'arte produce i fiori dello sconcerto. Da qualche parte ci sarà qualcuno che aprirà la bocca stupefatto di fronte a un'opera d'arte, mentre difficilmente farà lo stesso di fronte a un'opera di artigianato. Ma è nell'artigianato che si produce il fertilizzante per quei fiori. È un'analogia un po' troppo terrestre, me ne rendo conto, ma è vera. L'artigianato è quello delle prove sbagliate, degli errori, delle cose di cattivo gusto o semplicemente delle opere fallimentari. Ma se non ci fossero tutte le stupende imperfezioni di una pratica che richiede così tanto amore come l'artigianato non ci sarebbero gli artisti che utilizzano i campioni delle botteghe per creare le loro opere immortali. Quindi sia chiaro: dietro a un grande artista c'è sempre un geniale artigiano. E se pensate che un mercatino di Natale possa suggerirvi tutto questo NatalArte fa per voi.

PER SAPERNE DI PIÙ

**OGP Events**  
[events@ogp.it](mailto:events@ogp.it) - telefono 0461 1823300

INVITO AL VIAGGIO