



Il London eye (in alto) e l'entrata dei Magazzini Harrods (in basso)



MERCOLEDÌ 11 GIUGNO 2008

Riprendiamo il bus n. 3 fino a Piccadilly, poi il 14 con direzione Knightsbridge per andare a visitare i magazzini Harrods, grande store di lusso con oggetti, abbigliamento e servizio esclusivo: veramente belli.

Pranziamo al sacco al vicino Hyde Park, uno dei più ampi parchi del centro di Londra, davanti a un laghetto con le anatre che vengono a cercare il pane. Rientriamo a Piccadilly con il 14, facciamo acquisti di qualche souvenir, poi prendiamo il 23 per recarci a vedere St Paul's Cathedral (anche questa a pagamento: 10 £) uno dei capolavori post-rinascimentali europei, la sua cupola è seconda solo a quella di San Pietro a Roma. Scendiamo quindi al Tamigi per trovarci davanti al ponte pedonale del Millennio (Millennium Bridge), progettato dall'architetto Foster, che porta davanti alla galleria d'arte moderna Tate; proseguiamo sul fiume e arriviamo al ponte dei frati neri (Blackfriars Bridge) dove è stato trovato impiccato Calvi. Poi andiamo a vedere la Chiesa del Tempio (*Temple Church*) una chiesa medievale costruita dai cavalieri templari su modello della basilica del Santo Sepolcro di Gerusalemme; al suo interno le tombe dei templari raffigurati in posizione supina da dieci lastre lapidee scolpite in altorilievo. Rientriamo con il 23 a Trafalgar Square e con il 3 torniamo al campeggio alle 19.30. Subito dopo ci concediamo una bella doccia calda.

Punto sosta: [Crystal Palace Caravan Club Site - Crystal Palace Parade, Crystal Palace.](#)

GIOVEDÌ 12 GIUGNO 2008 - 250 km

Scarico reflui e carico acqua, partenza da Londra.

Dopo averla attraversata, per fortuna senza trovare molto traffico, entriamo nella M3-A303 e ci dirigiamo a Stonehenge. Arrivati davanti al complesso troviamo un bel parcheggio dove possiamo fermarci. Andiamo subito a vedere i megaliti da fuori il recinto, veramente imponenti (per entrare occorrono 6 £, ma ugualmente non è possibile avvicinarvisi). Stonehenge significa pietra sospesa, da stone, pietra, ed henge, che deriva da hang, sospendere (in riferimento agli architravi); è un sito neolitico aggiunto alla lista dei patrimoni dell'umanità dell'UNESCO nel 1986. Le pietre di Stonehenge sono allineate con un significato particolare ai punti di solstizio ed equinozio e da questa osservazione alcuni sostengono che Stonehenge rappresenti un "antico osservatorio astronomico", che consentiva ai nostri antenati di fare complicati calcoli celesti (per sapere a esempio dove si trovavano le stelle fisse, le date più importanti nel corso dell'anno, la loro posizione rispetto allo Zenith, la posizione della Luna e del Sole); essi avevano escogitato perfino un sofisticato sistema di linee di collegamento fra sassi e tumuli funerari che consentiva loro di prevedere le eclissi di Sole e Luna. L'importanza del suo uso per tale scopo è tuttora dibattuta.

Secondo la leggenda, fu il famosissimo mago Merlino a erigere Stonehenge per servirsene come "osservatorio delle sette porte e delle sette finestre". Sembra sia riuscito a trasportare fin lì pesanti massi, prelevati in Irlanda dal "posto dove ballano i giganti", grazie all'aiuto di forze magiche. Oggi si sa che Stonehenge è molto più antico del mago Merlino: è stato realizzato in più fasi e la più antica risale al 2800 a.C. I suoi massi provengono da una cava sulla costa occidentale del Galles, a circa 380 chilometri di distanza di strada carrabile dal luogo in cui fu eretto Stonehenge. Nessuno è ancora riuscito a spiegare come uomini dell'età della pietra abbiano potuto trasportare un carico così grande.

A giudizio del filosofo e geomante John Mitchell, Stonehenge non è solo un tempio del Sole e della Luna, ma è un "Modello dell'Universo". Nel solstizio d'esta-