



A Catania l'arte è a "portata di mani"

Story-visita al Polo Tattile Multifunzionale della città etnea

di COSIMA TICALI

MARISA: Ciao che fai?

IO: A pochi giorni da un esame cosa posso fare secondo te!?

MARISA: Mi scusi futura Dottoressa se la disturbo ma ho da farle una proposta a cui non può rinunciare!

IO: Oggi non posso! Magari facciamo la prossima settimana.

MARISA: Magari facciamo nel pomeriggio. Alle 16:00!

IO: Marisa NOOO!!!

MARISA: A più tardi!

MARISA: Sei arrabbiata?

IO: Arrabbiata io!? E perché mai!?

Solo perché dovrei essere a studiare invece di star dietro ai tuoi capricci?

MARISA: Su dai cosa vuoi che sia qualche ora di studio in meno.

Hai paura di giocarti la lode!?

IO: Finito di prendermi in giro?

MARISA: Finito, tranquilla!

IO: E sentiamo quale sarebbe questo luogo fantastico dove dobbiamo andare?

MARISA: Quale, lo vedrai! Dove, via Etnea 602!

IO: Via Etnea, 602.

Polo Tattile Multifunzionale (leggo).

Ma sei sicura che l'indirizzo sia quello giusto?

MARISA: Sì, l'indirizzo è giusto. Anche il posto!

IO: Senti Marisa forse non è il caso di...

GUIDA: Buongiorno Marisa!

MARISA: Buongiorno a te Ada!

IO: Buongiorno Marisa, buongiorno Ada!? Ma allora non è la prima volta che si incontrano! Non è la prima volta che Marisa viene qui! (rifletto)

GUIDA: Siete pronte per la visita?

MARISA: Prontissime!

IO: La visita!? Quale visita!? Chi!? (vorrei urlare).

Che faccio!? Invento una scusa per andarmene!?

(penso)

Infastidita e imbarazzata seguo la mia amica e la nostra accompagnatrice.

Ma poi, per vedere che cosa?

GUIDA: Cominciamo dal Museo tattile?

MARISA: Sì, perfetto!

La vitalità di Marisa, la gentilezza di questa Ada mi innervosiscono.

A intervalli regolari tiro fuori il cellulare dalla tasca destra della giacca.

Spero che un incantesimo da telefilm americano possa far scorrere il tempo alla velocità della luce. O che mia madre mi chiami per dirmi che sul terrazzo di casa nostra sono sbarcati gli UFO.

GUIDA: In questa prima sala troviamo la "Creazione di Adamo ed Eva".

Marisa fa scivolare le dita su una targhetta che sta a sinistra di quel rilievo.

Leggo io su un'altra - posta esattamente sul lato opposto - che si tratta del rifacimento dell'opera di Michelangelo, conservata nella Cappella Sistina.

GUIDA: La composizione è stata ideata in quattro parti.



Ingresso del Polo Tattile Multifunzionale