



iscono lenti. Macchie migranti. Pollock guarda e approva dal suo posto al sole. Questa è diventata la piazza, mentre una voce della radio locale spiega ogni passaggio e la gente applaude.

È difficile riportare per scritto quello che abbiamo visto e sentito in tre ore di serata. È difficile perché le parole hanno bisogno di spazio per raccontare del freddo e dei colori, del giallo, del

