

Mario Magherini

Luci e colori di terra toscana

di ANNARELLA VALENTI



È con vero piacere che pubblichiamo un nuovo articolo su Mario Magherini, pittore di cui avevamo scritto nel n. 110 novembre/dicembre 2006 della rivista, dedicando la copertina a una sua opera.

Delle sue opere, oltre alla bellezza, ci aveva colpito l'originale tecnica pittorica con cui Magherini riesce a modulare luce e profondità, a ottenere intensità, sfumature di colore e riflessi. Osservando i suoi dipinti, ci sembra di percepire l'odore, il sapore e l'atmosfera magica che promana da quei paesaggi, come se l'artista bloccasse l'attimo e cogliesse immagini agresti, particolari di paesaggi, di piante e fiori.

Oggi Magherini continua con passione a dedicarsi alla pittura, presenta i suoi dipinti in mostre personali, in Italia e all'estero, ottenendo un positivo riscontro di pubblico.

Molto apprezzato in Toscana, e considerato "pittore di cose toscane dipinte con incredibile toscaneità", ha da poco pubblicato un catalogo con la collaborazione della Presidenza del Consiglio della Regione Toscana e il Patrocinio del Comune di Pontassieve.

È proprio da questa pubblicazione che riportiamo di seguito quanto scritto da Pier Francesco Listri nell'articolo intitolato "La toscaneità di un maestro fra due fiumi" e presentiamo le ultime opere che l'artista ha realizzato nel 2007 e nel 2008, dove si racconta la Toscana dall'alba al tramonto.