

# Castello del Buonconsiglio 'Egitto mai visto'

Trento, fino all'8 novembre 2009

di MARISA SACCOMANDI

Fa piacere constatare come la crisi economica stia facendo di necessità virtù, obbligando alla riesumazione di tesori nascosti e mai visti, a volte per mancanza di fondi o spazi espositivi.

Per realizzare la mostra "Egitto mai visto" nel Castello del Buonconsiglio di Trento, è stata recu-

perata un'antica donazione e restaurati reperti di indiscusso valore storico-artistico. Riesumazione è la parola giusta visto il materiale esposto: corredi funerari provenienti da Assiut e Gebelein, siti posti a circa 400 km. dal Cairo. Uno è stato acquisito nella prima metà dell'800 dal trentino Taddeo

Tonelli, ufficiale dell'Impero Austro-Ungarico, e conservato fino ad oggi nei depositi del Museo del Castello. L'altro proviene dal Museo Egizio di Torino ed è il frutto di campagne di scavo del grande archeologo italiano Ernesto Schiaparelli (1856-1928), per decenni direttore dello stesso Museo. Per la vastità dei reperti, da lui recuperati, è diventato secondo solo a quello del Cairo.

Per inciso va detto che, negli attuali scavi archeologici, i ritrovamenti debbono rimanere di proprietà del paese in cui sono emersi, ma nell'800 e nei primi decenni del '900, i musei più importanti del mondo, in quanto "fari di civiltà" e "unici in grado di preservare", si contendevano con qualunque mezzo i reperti più significativi. Valga un esempio per tutti: l'altare di Pergamo, una splendida struttura ellenistica (36x34x12 metri), dove solo uno dei fregi a bassorilievo misura 128 metri per 2,28 di altezza, fu comprato e trasportato a Berlino nel 1886: si dovette costruire un museo apposito per contenerlo. L'Armata Rossa nel 1948 lo trasferì a Leningrado come bottino di guerra, 10 anni dopo fece ritorno nella Germania dell'Est, come dono dell'Unione Sovietica...

La mostra di Trento ha un grande valore didattico ed è consigliata a quelli che amano il passato nei suoi intricati e ancora indecifrabili misteri, come nel caso della civiltà egizia.

Maschera funeraria XXVI - XXX Dinastia, Castello del Buonconsiglio



Modello di imbarcazione, Fine Primo Periodo Intermedio (2100 a. C. - 1900 a. C.), Torino, Soprintendenza Museo Egizio

