

# contenuti

126 marzo-aprile 2009

# in questo

## LA COPERTINA

### 15 • Alla ricerca delle foto

*Una copertina che evidenzi un tema di Azione Civica. Statue in piazza il tema di questo numero della rivista*

## PERCORSI D'ARTE

### 7 • Ligabue è a Pontassieve

*Fino al 7 giugno il Comune di Pontassieve ospiterà, nella Sala delle Colonne, l'esposizione di un grande artista del Novecento*

### 20 • Guido Moretti, la terza via alla scultura

*La ricerca condotta da uno scultore, con l'ambizione di produrre forme partendo da progetti e/o metodologie semplici, tentando di imitare la Natura non tanto nei suoi "esiti" quanto nei suoi "metodi"*

### 24 • Elena Vollmann nella città del giglio

*Il rione di San Niccolò a Firenze, una sorta di "rive gauches" dove si concentrano artisti, gallerie d'arte, scuole d'arte*

### 60 • Al modo delle mode egizie

*Continua il racconto sulla moda, sulle mode e sui modi di vita degli Egiziani. In questa puntata la moda maschile e femminile*

### 66 • A Forlì Canova, tra scultura e pittura

*Fino al 21 giugno è Forlì a farci rivivere raffinate atmosfere neoclassiche, con l'opera di un grande artista: Antonio Canova*

### 70 • A Siena, l'arte, il genio, la follia

*Oltre 300 opere esposte, tra dipinti e sculture per illustrare il rapporto fra l'arte e gli artisti considerati folli o geniali.*

### 74 • Oltre l'ovvio

*La lunga storia del "paesaggio" nell'arte. Analisi dell'immagine "La Sorgente" di Ingres*

## METE

### 28 • Užupis, una Repubblica nella Repubblica

*Continua la scoperta dell'affascinante città di Vilnius. Stavolta tocca a un quartiere davvero particolare: Užupis*

### 80 • La Scozia

*Una terra fatta di acqua e di cielo, ma dove salta subito agli occhi il verde abbagliante della campagna*

### 100 • La Marmolada nella Grande Guerra

*L'impresa di Mario Bartoli e di un gruppo di cittadini appassionati di storia e di pace tra i popoli*

