

A completare l'esposizione 8 disegni dove Ligabue, con pochi, sintetici e leggeri tratti di matita racconta con estrema sensibilità sia la vita quotidiana delle cascine padane che la tensione dei corpi di belve feroci.

DISEGNI IN MOSTRA

1. Cane, [1955-1958]
matita su carta, cm. 22x28
2. Cavallo irlandese, [1956]
china su carta, cm. 22x28
3. Autoritratto con cane, [1960]
matita su carta, cm. 48,5x33
4. Tigre con serpente, [1960]
matita su carta, cm. 33,5x48
5. Il parto della mucca, [1958]
matita su carta, cm. 47x65
6. Tigre e gazzella, [1958]
matita su carta, cm. 39x69
7. Lince, [1958]
matita su carta, cm. 32,5x47
8. Leonessa, [1958]
matita su carta, cm. 32x47

Cane, 1955-1958, matita su carta, cm. 22x28



Tigre con serpente, 1960, matita su carta, cm. 33,5x48

