

La pittura poi è presente nella mostra con 27 dipinti, si potranno ammirare splendide raffigurazioni di tigri ruggenti dalle fauci spalancate, di leoni e animali ritratti come grandi stemmi araldici. Animali che fanno parte della vita agreste uniti a paesaggi esotici abitati da bestie dominate dagli istinti primordiali che il primitivismo dell'artista rende ancor più forti e incisive. La mostra offre anche splendide tele che rievocano la vita operosa dei campi, nella "Fattoria teutonica" o nel "Ritorno dai campi" si ritrova l'universo contadino, vagheggiato nella sua infanzia e visto come un'agognata meta di pace. Altro tema caro all'artista e molto presente nella sua produzione sono gli autoritratti ed anche questa esposizione ne raccoglie alcuni, tra cui il celebre "Autoritratto con cane" del 1957.

DIPINTI IN MOSTRA

1. Leone, [1935]
olio su faesite, cm. 35x34,
2. Fattoria, [1935]
olio su compensato, cm 62x57
3. Scrofa, [1930]
olio su faesite, cm. 31x36
4. Cavallino, [1932]
olio su compensato, cm. 18x20
5. Leopardo che assale la gazzella, [1943]
olio su tela, cm 49,5x59
6. Gazzelle in fuga, [1948]
olio su zinco, cm. 10,5x10,5
7. Autoritratto in moto, [1952]
olio su faesite, cm 8,5x9,5
8. Autoritratto con cane, [1957]
olio su faesite, cm. 168x130
9. Leone con indigeno, [1956]
olio su faesite, cm. 68x91,4
10. Tigre con ragno, [1953]
olio su faesite, cm 53x77
11. Lotta di cervi, [1955]
olio su faesite, cm 65x69
12. Tacchino, [1954]
olio su faesite, cm. 40x54,5
13. Lotta di galli, [1956] 0
olio su faesite, cm. 85x95
14. Pollaio, [1953]
olio su faesite, cm 86x124
15. Fagiani, [1961]
olio su tela, cm 71x80
16. Fondo marino, [1955]
olio su faesite, cm. 18,5x24
17. Ritorno dai campi, [1953]
olio su faesite, cm 58x94
18. Fattoria teutonica, [1960]
olio su tela, cm. 70x100
19. Cagnolino, [1960]
olio su faesite, cm 8x8
20. Lotta di galli, [1960]
olio su faesite, cm 11,5x11,5
21. La lepre, [1960] olio su tela, cm 60x80
22. Madonna con bambino, [1956]
olio su metallo, cm. 47x44
23. Tigre, [1954]
olio su faesite, cm. 33x51
24. Testa di tigre, [1954]
olio su faesite, cm. 60x45
25. Testa di tigre, [1955]
olio su compensato, cm. 60x55
26. Traversata della Siberia, [1958]
olio su tela, cm 100x143
27. Autoritratto con gilé, [1960]
olio su tela, cm. 50x40



Autoritratto in moto, 1952, olio su faesite, cm 8,5x9,5



Testa di tigre, 1955, olio su compensato, cm. 60x55



Gazzelle in fuga, 1948, olio su zinco, cm. 10,5x10,5