

STORIA VIVENTE, IL RICONOSCERSI DELLE CULTURE 2009

febbraio

Centro storico di Vilnius, piazze principali della città

Barocco di ghiaccio

Fin dal XVII s. la città di Vilnius vanta un notevole patrimonio di architettura barocca. Le vie del centro storico anche oggi attirano l'occhio del passante, regalandogli una gioia serena, con le antiche chiese che sembrano dame dei tempi passati con le loro larghe gonne dipinte dei dolci colori di pastello. Nel progetto "Barocco di ghiaccio", invece, il barocco sarà illustrato con un'esposizione delle costruzioni in ghiaccio collocate sulle vie della città. Il barocco, infatti, può essere detto arte della luce, per cui la scelta del ghiaccio come materiale costruttivo non è casuale, trattandosi di una materia che ha come proprietà distintiva quella di diffondere la luce di cui viene illuminata, permettendo in tal modo di esprimere e di accentuare meglio l'ornato dell'architettura barocca. Su modello degli edifici autentici presenti a Vilnius, saranno forgiati in scala più ridotta le loro piccole "sospie". In tal modo l'occhio di chi le guarda sarà incoraggiato a elevarsi verso le parti alte delle costruzioni in muratura dove attende il vero fascino del barocco.

Così in modo non tradizionale e innovativo sarà presentato il ricco patrimonio architettonico del barocco di Vilnius, e saranno sfruttati nello stesso tempo, in modo concettuale e efficace, gli spazi aperti della città nel periodo invernale. Il pubblico avrà la possibilità di vedere raccolti in un unico posto gli edifici più rappresentativi del barocco di Vilnius, avvalendosi come di una mappa nella scoperta dei loro prototipi autentici nelle vie della città.

giugno

Vilnius, Kirtimai, via Metalo g. 23A

Terno Vilna (Vilnius la Giovane)

Si tratta di un workshop creativo con il seminario "Le moderne iniziative creative e il dialogo delle comunità etniche" accompagnato da uno spettacolo nel villaggio rom di Vilnius. Nel campeggio, organizzato ai fini di creazione artistica, sarà allestito un progetto musicale e di arti visive basato sulla sintesi della musica etnica rom con quella elettronica. I compiti dei partecipanti del campeggio saranno scelti tenendo conto delle attualità del villaggio dei rom, del loro ambiente, della loro mitologia e costumi, inclusi perfino gli stereotipi dell'opinione pubblica. Nel corso del workshop si cercherà di condividere esperienze locali e internazionali che riguardano la comprensione reciproca di varie comunità etniche e il loro coinvolgimento nei processi creativi. Al termine del progetto è previsto un concerto.

5 giugno – 6 settembre (30 eventi in tutto, le date saranno stabilite)

Centro storico e la parte centrale di Vilnius

Itinerari turistici "dal vivo"

La capitale della Lituania è una città, nella quale da molti secoli, praticamente fin da quando è stata fondata, insieme ai lituani convivono anche i bielorusi, ebrei, polacchi, russi e altri popoli, ognuno dei quali ha apportato un proprio contributo nella poliedrica cultura cittadina. Sono stati progettati, per riproporre questa varietà delle culture, nuovi itinerari turistici e culturali. Nei punti storici e geografici più importanti di questi itinerari si terranno eventi culturali e azioni artistiche che illustreranno il passato e il presente di ciascuna delle comunità etniche presenti a Vilnius.

Nel corso di queste iniziative il pubblico sarà accompagnato da guide turistiche che forniranno notizie sulla cultura e sulla storia dei popoli da tempo presenti a Vilnius. Le visite organizzate saranno rese ancora più vivaci da azioni sceniche e artistiche teatralizzate, da esibizioni degli attori, artisti e musicisti, il che permetterà non solo di apprendere fatti, ma anche di conoscere la storia dal vivo.

