

19 giugno –24 agosto

Galleria Nazionale dell'Arte, Vilnius [Nacionalinė dailės galerija]

Dialoghi dei colori e dei suoni

Opere di M. K. Čiurlionis e dei suoi contemporanei

Nella mostra internazionale delle arti saranno presentate le ricerche che hanno caratterizzato la cosiddetta età dell'argento europea (inizio del XX s.), quando ispirandosi alle correnti moderniste e simboliste gli artisti miravano a raggiungere il connubio delle arti figurative e la musica. Saranno illustrati tale comunanza delle idee creative e i legami spirituali che univano il grande artista lituano M. K. Čiurlionis (1875–1911) con i suoi contemporanei nell'Europa Centrale e Occidentale.

Le opere esposte nella mostra risalgono tutte al periodo della massima intensità nella diffusione delle correnti moderniste in Europa.

Si prevede l'esposizione delle opere provenienti dalla Lituania, Polonia, Lettonia, Repubblica Ceca, Paesi Scandinavi, Russia, Germania, Austria e Francia. La mostra sarà costituita non solamente da opere delle arti figurative, ma anche dal materiale che le documenta (lettere, schizzi, note, fotografie) e dalla musica: quella di M. K. Čiurlionis e dei compositori dello stesso periodo, quali A. Schönberg, A. Berg e altri.

giugno–novembre

Quartieri periferici di Vilnius: Pilaitė, Šeškinė, Naujininkai, Naujoji Vilnia

"Storie cittadine"

La 10^a triennale internazionale dell'arte del Baltico

Quaranta esponenti dell'arte contemporanea provenienti dalla Lituania e dall'estero insieme ai teorici urbanisti si fermeranno a lavorare per due settimane nei quartieri periferici di Vilnius: Pilaitė, Šeškinė, Naujininkai o Naujoji Vilnia.

Gli artisti europei saranno invitati a creare una mappa alternativa della vita quotidiana a Vilnius, arricchendo l'immagine tradizionale della vecchia città con sensazioni della realtà moderna. Gli artisti e i teorici saranno invitati a prescindere dalle abituali immagini di Vilnius di carattere turistico o rappresentativo per esplorare una geografia più variata della città nei suoi spazi sociali e fisici. Su base di queste ricerche le atmosfere della città, le storie dei suoi odierni abitanti, con i mezzi dell'arte contemporanea (installazioni spaziali, film e video, diverse azioni artistiche e interventi dei mass media) saranno messe insieme per costituire un racconto nuovo, integrale e coerente su Vilnius.

Le ricerche artistiche e il dialogo degli artisti con gli abitanti dei quartieri periferici di Vilnius approderanno a una mostra presentata nei mesi di settembre-novembre, e a un programma di due settimane di durata costituito da diverse iniziative e progetti temporanei organizzati in tutta la città. In tal modo Vilnius avrà una sua cronaca del progetto, che può assumere la forma di un giornale, di una rivista, di un canale della radio o della TV dedicato alla comunità cittadina.

