

Rembrandt, *Deposizione*

Andrea Riccio, Rilievo del monumento funerario di Girolamo e Marcantonio Della Torre: Girolamo Della Torre che insegna la medicina, bronzo, Parigi, Museo del Louvre

## info

Da martedì a domenica: orario 10 - 18  
 Biglietto: Intero € 7.00 - Ridotto € 4.00  
 Promozionale: le tre sedi della Mostra € 8.00

## La Rinascita dell'antico. Andrea Riccio e la scultura italiana fra Quattro e Cinquecento

Durante lo stesso periodo dell'esposizione Rembrandt, nel Castello del Buonconsiglio, si può visitare una seconda mostra, non meno interessante, dedicata allo scultore Andrea Briosio (1479-1532) da Trento e all'arte rinascimentale veneta. Sembra sia stata la capigliatura riccioluta a dargli il soprannome Riccio, rimastogli per sempre.

Figlio di un orefice padovano trasferitosi a Trento, fece il percorso inverso del padre, da Trento andò a Padova per apprendere i segreti della scultura in quel fervido ambiente umanista che aveva avuto come massimi esponenti Donatello, Mantegna e Bellini. Il recupero dell'antico, teorizzato in quel tempo, ebbe una grande influenza nella produzione di questo scultore, dove persino le figure dei santi assumono le sembianze degli eroi classici. La riforma protestante e la successiva contro-riforma cattolica porranno fine a queste contaminazioni. In questa Mostra è possibile conoscere il complesso intreccio fra civiltà rinascimentale veneta e quella nordica.

Riccio prediligeva realizzare le sue opere in terracotta e bronzo, due tecniche che gli permettevano ripensamenti e modifiche, al contrario della scultura con altri materiali dove il togliere è definitivo.

La ricca selezione delle opere di questo scultore, affascinante ma poco conosciuto, viene inserita in una ampia raccolta di opere d'arte del Quattrocento e Cinquecento. Si possono ammirare 140 opere fra dipinti, disegni, incisioni, marmi, bronzi, terrecotte, cristalli, oreficeria, realizzati da artisti come Mantegna, Bellini, Giorgione, il giovane Tiziano....

Una sezione dell'esposizione è ospitata nel Museo Diocesano Tridentino.

La Mostra è a cura di Andrea Bacchi, Francesca de Gramatica, Luciana Giacomelli.