

5) Indovinello (Il Nano Ligure)

Ho avuto un padre severo

Poiché mi feci prender da uno scatto,
non vi dico la faccia che mi ha fatto
e l'impressione che alla fine ho avuto:
ma fu da allor che mi son riveduto.

6) Indovinello (Il Nano Ligure)

La nuova insegnante

Sarà pure precaria, però è vero
che a posteriori è sempre accomodante:
infatti c'è chi ammette
che con lei si rimedia sempre il sette.

SINONIMI E PERIFRASI

Nelle ultime due puntate abbiamo parlato dei principali accorgimenti che gli enigmisti utilizzano nei loro giochi: il *bisenso*, tipico della *crittografia mnemonica*, e la *cesura*, che caratterizza la *crittografia a frase*. Riproponiamo ora i due tipi di *crittografia* in cui la ricerca della soluzione presuppone l'uso di *sinonimi* e *perifrasi*.

Ricordiamo che nella 'pura' il meccanismo risolutivo è solo meccanico, e quindi il significato concettuale dell'esposto non ha alcuna importanza; nella 'mnemonica' invece è proprio su questo che si deve ragionare. La *crittografia sinonimica* e la *crittografia perifrastica* richiedono entrambi i ragionamenti: alla parola o frase costituente l'esposto si sostituisce, nella prima lettura della soluzione, una parola o frase equivalente. In questo passaggio ci sono però sempre accorgimenti 'meccanici', come mettere, togliere o cambiare lettere. La seconda parte del diagramma numerico indica poi la spezzettatura della frase risolutiva. Proponiamo tre esempi per ogni tipo: uno con soluzione commentata e gli altri con qualche aiuto per trovarla.

Critt. sinonimica (2 3, 4 2 2 1 4 = 5 2 4 7) (Triton)

CO . . UTTAZIONE

soluz.: se riè, dire ti fa L LITE = **serie di reti fallite**

Nel diagramma si indica in neretto il sinonimo (o la perifrasi) dell'esposto (in questo caso COLLUTTAZIONE = LITE); nel ragionamento risolutivo è sempre l'autore che si rivolge al solutore.

7) Critt. sinonimica (1 1 5, 4 4 = 9 6) (Il Popolese)

V . RTI . I

Visti E e C al posto dei puntini, hai

8) Critt. sinonimica (1 1 1 7: 6 = 5 11) (Quizzetto)

RI . U . VI

Delle lettere M e O serviti: (otterrai)

Critt. perifrastica (2 1'1: 4 2 6 = 4 2 4 6) (Arde)

M'ANN . I

soluz.: fa l'O: dirà MI SECCHI = **falò di rami secchi**

Inserisci una O: farà sì che si legga la frase MI SECCHI, altro modo di esprimere M'ANNOI.

9) Critt. perifrastica (2 4 5 2 4 = 10 7) (Il Gagliardo)

DELATORE PALLIDISSI . .

Dall'esposto, sostituibile con altre due parole, è stato... mangiato il vocabolo MO.

10) Critt. perifrastica (3 2 8 1 6 = 11 6) (Lilianaldo)

D . REREMO FATICA

Se vuoi avere, una U mettila lì.

Per dubbi o curiosità sono a vostra disposizione:

Nam (navonam@alice.it)

Pippo (giuseppe.riva@tiscali.it)

NOTIZIE UTILI

- La 29^a edizione del "Convegno Rebus" della Associazione Rebusistica Italiana si terrà a Roma, all'Hotel "Parco Tirreno" in Via Aurelia 480, dal 14 al 16 novembre; info: diotallevif@hotmail.com
- Per la collana "Maestri di Enigmistica Classica" è uscito "Brand - Tutti i giochi 1960/2007", in vendita presso l'autore (Giovanni Riva, Via Torino 22, Usmate MI, tel. 039-670557 - € 15,00)
- E' possibile visitare la Biblioteca Enigmistica Italiana (Via Emilia Ovest 707, Modena) prendendo accordi con Pippo (giuseppe.riva@tiscali.it)

SOLUZIONI

1) l'nuovo; 2) la Pasqua; 3) la matita; 4) l'elastico; 5) il fotografo; 6) la topa; 7) E C letti; CIME dici = edeletti medici; 8) a M O ricorri: SPOSTI = amori corrisposti; 9) di SPIA CEREA MO roso = dispiacere amoroso; 10) per SI STENTERA' U cedine = persistente raucedine.