

Colle Val d'Elsa e Robert B. Reed

di RICCARDO ROMEO JASINSKI

L'ormai noto pittore Robert B. Reed è un professionista che si dedica all'arte della pittura, sia su tela che su carta ed i suoi articoli ed il suo libro sono presenti sul sito internet www.incamper.org.

Grazie alle sue caratteristiche, ha una produzione significativa con la tecnica dell'acquerello ma ciò non toglie che attualmente sta realizzando una nuova serie di dipinti su tela. Usa soprattutto i colori ad olio ma, delle volte, aggiunge altre sostanze secondo l'effetto che vuole ottenere.

Diversi anni fa, usava una delle tecniche dell'incisione (l'acquatinta allo zucchero) per imitare alcuni aspetti dell'acquerello.

Detti lavori sono incisioni calcografiche a colori, tutte eseguite con due o anche tre lastre. Alcuni di questi lavori sono ancora a disposizione presso il pittore.

Una delle cose che viene in mente guardando le opere del pittore americano, Robert B. Reed, è la sua capacità e devozione alla tecnica. Robert dimostra una base appropriata nel suo campo che potrebbe giustificare una presentazione esclusivamente tecnico-estetica. Anche in questo libro Robert evidenzia il suo intento alla ricerca delle abitudini e comportamenti sociali dell'essere umano, giustificato ed illustrato dall'esperienza accumulata nei suoi viaggi nel mondo.

Robert produce le sue riflessioni da due punti di vista: vicino e lontano. Nell'ordine cronologico, il punto di vista "lontano" era prodotto prima di quello "vicino", anche se l'artista dice che non c'è una distinta o netta separazione fra le due perché entrambe coincidono con la sua ricerca. Questi due approcci creano risultati diversi, portandoci attraverso un viaggio di scenari attivi e coinvolgenti, con un'importante fattore significativo che lega i due modi di vedere insieme: il suo meticoloso interesse di sperimentare con le diverse tecniche della pittura. Robert è nato a

Key West, Florida. È un viaggiatore che ha vissuto in tanti luoghi degli Stati Uniti, compresi posti come le isole Hawai e la California, tanto per nominarne due. Ha viaggiato nel mondo spinto dalla curiosità e passione nell'esplorare culture, ambienti ed approcci differenti.

I suoi dipinti e la sua personalità riflettono diverse situazioni etniche e culturali e con questo libro, ci invita ad un viaggio oculare di situazioni comuni, un modo particolare ed esotico del vedere.

Per conoscere i suoi lavori occorre inviare una e.mail a robert-b-reed@libero.it o telefonare allo 0577 921533 dalle 19.30 alle 21.30.

Robert B. Reed, 2007, Lo sdraio 1, Tecnica mista su tela

