

Viaggiando tra i giochi enigmistici

Un passatempo intelligente, con aspetti tipici della mentalità per vivere il giorno, in vacanza

di MAURO NAVONA e GIUSEPPE RIVA

Già nella presentazione della rubrica dicemmo che il *bisenso* è l'elemento principale che caratterizza quasi tutti i giochi dell'enigmistica 'classica'; ne parliamo in questa puntata, dove lo ritroviamo in giochi di vario tipo, commentati o da risolvere.

Riproponiamo poi un altro 'classico' dell'enigmistica, l'*anagramma*, spaziando nella gran varietà delle sue applicazioni ma sollecitando anche i lettori a provarne l'affascinante pratica.

IL SALE, LE SALE O... EGLI SALE?

Sono innumerevoli le parole della nostra lingua che hanno più di un significato, spesso diversissimi tra loro, e questo ovviamente ha fatto la fortuna degli enigmisti italiani.

Vogliamo considerarne una? Ad esempio: *sale*. Si pensa subito al *sale da cucina*, da cui derivano varie accezioni come *giudizio* e *facezia*; poi ci si accorge che è anche il plurale di *sala*, che ha due significati: *grande stanza* e *asse della ruota*; e perché non pensare al verbo *salire*, di cui è la terza persona singolare? Se poi guardiamo un buon dizionario troviamo, per *sala*, almeno altri due significati!

Gli enigmisti non potevano non approfittare di questa... abbondanza: ecco allora alcune crittografie, con soluzione o da risolvere, che utilizzano questa parola e i relativi bisensi.

Critt. mnemonica **ZUCCHERO** (*Flavia*)

soluz.: *sale d'aspetto*

Critt. mnemon. **OCCUPAZIONE DELLE AULE**

(*Il Girovago*) soluz.: *presa di sale*

Cr. mnem. **HARDY - LAUREL IN ASCESA** (*Marisa*)

soluz.: *sale grosso e sale fino*

Critt. mnemon. **CENERENTOLA VA ALLA FESTA**

(*Feos*) soluz.: *sale in zucca*

Si notino, in questi esempi, anche gli altri bisensi o passaggi di significato (*aspetto*, *presa*, *grosso*, *fino*, *zucca*) presenti nella frase risolutiva.

Critt. mnemonica **STANZONE BIGIO** (*Tesla*)

soluz.: *sale marino*.

Da notare il preziosismo: anche l'esposto (per complicare la vita al solutore!) è una frase a doppio senso (*stanzone*: singolare / plurale; *bigio*: aggettivo / verbo).

1) Critt. mnemon. (4 2 2) **VIEN SU A TROVARTI**

2) Critt. mnemon. (4 9) **L'ALPINO RICERCATO**
(*Rugantino*)

GIOCHI IN VERSI... COL SALE

Mentre nelle due letture della *crittografia mnemonica* vengono utilizzati i bisensi di una parola nei giochi in versi il discorso cambia. La parola costituisce il *senso reale* (cioè la soluzione) del gioco o di una sua parte, e nel *senso apparente* (quello che si riferisce al titolo) si fa uso di bisensi collegati al suo significato. Continuando col *sale da cucina*, nei versi troveremo quindi *grosso*, *fine*, *raffinato*, *sciocco*, *presa*, *pizzico*, *pugno*... cioè vocaboli attinenti al *sale* ma che hanno anche altri significati.

Ecco alcuni indovinelli con soluzione *il sale*.

Indovinello (*Il Duca di Mantova*)

Sua eccellenza

*Sebben reazionario per davvero
e a tavola apparisca un po' seccato,
per quel suo aspetto cristallino invero
nessuno può negar ch'è un raffinato.*

Indovinello (*Il Gitano*)

Una ladra d'alto bordo

*A tavola sa star, di certo ha gusto,
sa rivelarsi fine all'occorrenza,
ma finirà per farsi pizzicare.
"E' presa", si potrà così annunciare.*