

# GOD Save THE PEOPLE

Un nuovo ciclo di opere di Vittorio Corsini in mostra a Lucca

di MARCO SCOTINI

Tutto il lavoro di Vittorio Corsini si concentra, fin dai suoi esordi e attraverso varie declinazioni, sul tema dell'abitare e sulla crisi della rappresentazione dell'interno come mondo domestico e come spazio a portata di mano. Sia nella versione di oggetto che in versione ambientale o a scala urbana, l'immagine della casa è un'icona costante lungo tutta la sua attività. Più però come archetipo mentale, più come schema astratto elementare che come luogo realmente praticato. Come è noto, le opere di Corsini mettono sempre in scena una condizione sospesa tra memoria dell'abitare e sua attuale possibilità.

Con "God save the people", la sua ampia personale che si aprirà a Lucca in aprile, la pratica artistica di Corsini affonda la propria ricerca su un modello di abitazione privilegiato e fortemente gerarchizzato, su una tipologia storica per eccel-



La gioia dei passi 2003  
Segatura su pavimento, legno, danzatrice  
Ambiente  
Courtesy Palazzo delle Papesse  
Centro Arte Contemporanea  
Foto: Paolo Emilio Sfriso



La gioia dei passi 2003  
Segatura su pavimento, legno, danzatrice  
Ambiente  
Courtesy Palazzo delle Papesse  
Centro Arte Contemporanea  
Foto: Paolo Emilio Sfriso