

Profondità, luce e colori

di Annarella Valenti

**La particolarità del tratto
e della tecnica rendono unici
i paesaggi di Magherini,
ricchi di luci e colori caldi,
che riescono a mettere in moto
la mente per non dimenticare**



*Girasoli con casolare toscano,
2006, misto acrilico e olio, 50 x 22*



Vista su Firenze, 2000, misto acrilico e olio, 80 x 60