

## RENDERE REALTÀ UN SOGNO

*Si sa che oramai il nostro pianeta è in grave pericolo: l'inquinamento sta soffocando ogni essere vivente in una morsa serrata, l'effetto serra toglie il respiro alla terra, i ghiacci si stanno sciogliendo e di conseguenza il livello marino si alza, le specie di animali in via d'estinzione sono sempre più copiose. Insomma, il pianeta terra ha già iniziato un lungo cammino di deterioramento, un cammino così lento che all'occhio umano non appare. Siamo infatti troppo impegnati nel lavoro, vincolati in cose futili e concentrati nei nostri affari, quando fuori dalla nostra finestra c'è qualcuno che ha davvero bisogno dell'ingegno umano: la natura.*

Molte colonie di farfalle stanno col tempo definitivamente scomparendo, non solo per cause naturali come spostamenti crostali, catastrofi, sbalzi di temperatura, estinzioni di piante o scompensi nell'ecosistema, ma anche e soprattutto per cause artificiali dovute all'attività umana. Prendiamo come il più banale degli esempi la figura dell'"uomo che sfalcia, che diserba o che incendia": non ci si immagina neanche quante farfalle si sopprimono, ancor prima che abbiano sfoggiato le proprie ali alla luce del sole, eliminando quelle erbe che reggono migliaia di uova e bruchi, dai quali un giorno sarebbe nata una bellissima e coloratissima creatura. Lo scopo principale del nostro Museo, dunque, è quello di espandere le nostre conoscenze, affinché tutti possano almeno in parte cominciare a risolvere il problema della nostra terra, partendo appunto dalla salvaguardia di qualcosa di piccolo e fragile come una farfalla.

Rendendo poi fruibile le nostre esperienze ad ogni individuo, diamo la possibilità a chiunque di conoscere di più, e a chi è particolarmente appassionato di confrontare i suoi saperi con i nostri, raggiungendo quindi i piani più elevati della scienza e della cultura.

## IL MUSEO IN UN FUTURISTICO EDIFICIO

Il Museo "nel Regno delle Farfalle" è situato nella Zona Industriale 2 di Schio in provincia di Vicenza. Si trova al piano terra di un futuristico edificio che fra tutti gli altri si distingue per i suoi colori caldi e accoglienti: pareti in marmo arancio rosato, colonne rosse e imponenti, pavimentazione esterna a *opus incertum*, piante e fiori che costeggiano il piazzale e vetri a specchio che riflettono tutte le montagne circostanti del territorio vicentino.

Internamente ci accoglie un verde pavimento che richiama un tappeto erboso, una frase incisa sulla pietra "NEL REGNO DELLE FARFALLE", una grande reception, un bancone con mosaici a tema, souvenir, opuscoli sul museo, libri di farfalle e quanto serve alla ristorazione dei visitatori: distributori di vivande calde e fredde. È anche un ottimo luogo di relax, un'anteprima di quanto si può ammirare all'interno del Museo: infatti ci si può svagare gustando su un lato la gigantografia dell'arco alpino dalle Alpi Giulie alle Alpi Marittime fin oltre confine, e sull'altro uno zoom gigantografico ripreso a tremila metri sui ghiacciai dell'alta Val Senales. Inoltre sempre nella reception io e mia sorella Susanna ci dedichiamo alla costruzione e decorazione di vari oggetti-gadget, che saranno poi offerti in vendita ai visitatori con la garanzia d'esser stati fatti con le nostre mani.

