

*La foto sportiva richiede fotocamere di buon livello, certi scatti non sono ottenibili con compatte di fascia medio-bassa*



Dai pochi mega di memoria di qualche tempo fa siamo ormai arrivati a qualche giga di spazio disponibile, e ciò è una diretta conseguenza del fatto che le macchine fotografiche producono immagini sempre più grandi e pesanti.

Anche il loro costo è sceso enormemente, pur permanendo differenze di prezzo dovute al fatto che anche tra gli stessi tipi ne esistono con velocità di memorizzazione diverse, e per il fatto che alcune equipaggiano fotocamere che hanno un formato proprietario che solitamente è, oltre che più costoso, anche più difficile da reperire, ma ormai si assiste ad un livellamento di prezzi che fa sì che tra una ed un'altra dello stesso tipo le differenze siano nell'ordine di pochi euro.

Ma il grande ed ormai insostituibile vantaggio della fotografia digitale consiste nella possibilità di poter rivedere subito il risultato di uno scatto, e ciò per mezzo di un display a cristalli liquidi, che può essere anche del tipo orientabile, molto comodo in certe situazioni di ripresa, che equipaggia tutte le macchine digitali, o addirittura per mezzo del mirino che però deve necessariamente essere del tipo elettronico.

Esiste poi la possibilità di poter effettuare zoomate in modo da poter controllare nel dettaglio la qualità dell'immagine ottenuta.

La possibilità di regolare la luminosità del display è poi fondamentale quando il controllo debba essere effettuato in condizioni di luminosità ambientali sfavorevoli.

Per quanto riguarda il mirino è bene ricordare infine che il tipo ottico fornisce una visione molto più reale dell'immagine da scattare, si possono provare inquadrature anche a macchina spenta con risparmio di batterie, ma uno elettronico risulta essere molto più versatile e dà la possibilità di controllare la foto appena scattata quando, per eccessiva luminosità ambientale, questo risultasse difficoltoso per mezzo del display lcd.

E' bene ricordare, però, che il mirino elettronico è disponibile quasi esclusivamente sulle compatte, le reflex dispongono del solo mirino ottico, e attualmente esiste una sola reflex, Olympus E330, con la quale è possibile inquadrare direttamente un'immagine attraverso il display a cristalli liquidi.

Sempre parlando di qualità finale dell'immagine bisogna poi ricordare che anche il formato di salvataggio ha la sua importanza, e, a proposito di questo, diremo che generalmente tutte le fotocamere salvano le proprie immagini in formato JPG, un formato compresso che riduce leggermente la qualità dell'immagine ma che va bene per la stragrande maggioranza degli utenti e se non si debbano ottenere stampe finali di grandi dimensioni.