

Vittorio Alfieri = io, forte virilità!
Alcide De Gasperi = ei sparge l'idea D.C.
Primo Carnera = romperà crani
Antonio de Curtis = induce tanto riso
Giulio Andreotti = il dottor nei guai
Luciano Pavarotti = puro canto vi alita
Alessandro Del Piero = sarà l'eroe splendido!
Carlo Azeglio Ciampi = magico, arzilla, piace!

A questo punto della trattazione speriamo vi sia venuta la curiosità e la voglia di provare voi stessi... Scrivete allora su un cartoncino le lettere che formano il vostro nome e cognome e ritagliatele in modo da poterle comodamente rimescolare e... buon lavoro e buona fortuna!

Siamo a vostra disposizione, per quel po' d'esperienza in più che pensiamo di avere: mandateci i vostri anagrammi e vi daremo i nostri responsi.

ANAGRAMMI A TEMA

Sul tema del matrimonio gli anagrammisti si sono sempre sbizzarriti. Già i latini da **Uxor** (*Uxor*, moglie) ricavavano **Orcus** (Inferno); il poeta fiorentino G.B. Faggioli, nel '700, ribadì: "Chi fè quell'anagramma puro e schietto / e che da 'moglie' ne cavò 'mi lego' / fu più che sapientissimo soggetto". Rifacendosi forse a questi precedenti, tre grandi enigmisti moderni si scambiarono questo divertente dialogo: "Il peggiore dei mali / è di pigliar moglie" (*Alfiere di Re*); "Ed il pigliar marito / ti par l'idea miglior?" (*Il Longobardo*); "Non pigliare più moglie, mai accettar marito / o cieca umana gente, parmi il miglior partito" (*Guidone*). E se ciò ancora non bastasse, ecco quest'altra 'velenosa' combinazione di Fosco: "la disperata, sconsolata vedova / vedrai sposata la seconda volta".

Un argomento tra i più 'battuti' e su cui sono apparsi esempi davvero entusiasmanti è certamente quello della religione. Eccone una serie:

Gesù è il Cristo / egli resuscitò
L'aldilà misterioso / assillo dei mortali
Attraverso i secoli / sola verità è Cristo
E' la religione di Cristo / il gran tesoro dei cieli
Il Cireneo scortava / la Veronica e Cristo
Il sermone de la montagna / dà l'insegnamento morale
Mistica notte di Natale / atto a dolci sentimenti

Agli... strali degli anagrammisti non poteva naturalmente sfuggire la politica:

Destra e sinistra / testarde in rissa
Il periodo elettorale / apre lotte, l'ire e l'odio
Onorevoli deputati / nuovo epiteto: ladri!
Il Parlamento europeo / è un mito: parole, parole!
Democrazia Cristiana / azienda camorristica
Rifondazione Comunista / tu onori finanze di Mosca

SU E GIÙ PER L'ITALIA

Un viaggio lo si può fare in camper ma anche... in anagrammi. È abbastanza frequente infatti, e ci sono anche

gare specifiche, anagrammare frasi su città o regioni del nostro paese. Ecco alcuni dei migliori risultati:

A Venezia i crepuscoli precoci ...
 ... eccezionali eppur così veraci (*Fra Diavolo*)
Romagna solatia, dolce paese ...
 ... ella è sognata come paradiso (*Stella Marina*)
Urbino, città ideale del rinascimento...
 ... da secoli un inimitabile centro d'arte (*Atlante*)
Roma col Palatino e il Vaticano ...
 ... alto monito lancia: pace, valori! (*Pippo*)
E Napoli col porto e Mergellina ...
 il popolo emigrante l'ha nel core (*Ciampolino*)
Una sorpresa tanto dolce, un mito ...
 Taranto, con il suo stupendo mare (*Ilion*)

ACROBAZIE... ANAGRAMMATICHE

• Un monaco ferrarese del 1600, Pompeo Salvi, ha ottenuto 500 combinazioni anagrammatiche dalla frase iniziale della salvezza angelica; eccone una:

Ave, Maria, gratia plena: Dominus tecum...
 ...Virgo serena, pia, munda et immaculata

Sulla stessa frase un sacerdote sardo del XVIII secolo, Giambattista Agnesi, di anagrammi ne compose, mentalmente perché affetto da cecità, più di mille tra cui:

... Angelus Dei te puram vocat, anima mira
... Alma Virgo et pia Mater, unica munda est

• La più recente impresa nel campo dell'anagramma è quella del 'giocologo' Ennio Peres di Roma: nientemeno che 2.000 anagrammi tratti dalla frase "L'anno duemila dopo Cristo", tutti composti senza l'ausilio di anagrammatori automatici; come se ciò non bastasse *Mister Aster* (tale è Peres per gli enigmisti), combinando opportunamente alcune di queste frasi, ha proposto vari acrostici e componimenti in rima.

CONCLUSIONE

Ripareremo naturalmente dell'*anagramma*, sia come gioco enigmistico che come esercizio ludolinguistico, nelle consuete divagazioni in "Terza pagina" di questa e delle prossime puntate della rubrica, ma ci piace concluderne la specifica trattazione con un esempio che avrebbe potuto benissimo aprirla; volete sapere come si affronta questo appassionante gioco di parole? Ecco le 'istruzioni' di *Snoopy*, uno dei maggiori enigmisti in attività

l'anagramma...
lo determini mercé l'esatto / rimescolamento di lettere.

Dubbi? Curiosità? Siamo a vostra disposizione...

Nam (navonam@alice.it)
Pippo (giuseppe.riva@tiscali.it)

