

L'esposto è una domanda, a cui si deve una; tolte queste lettere dalla seconda parte, che ovviamente è il soprannome del 'brigante' romagnolo, non rimane molto!

Ricordiamo ancora che per ogni dubbio, curiosità o suggerimento per migliorare questa rubrica potete scrivere a...

Nam (navonam@alice.it)
Pippo (giuseppe.riva@tiscali.it)

CURIOSITA' SULL'ANAGRAMMA

- La paternità di questo antichissimo gioco è attribuita a Licofrone da Calcide, poeta greco vissuto ad Alessandria d'Egitto verso il 280 a.C.: dal nome del suo re, **Ptolemaios**, avrebbe ottenuto **Apò melitos** ("di miele") e da quello della bellissima regina **Arsinoe**, **Eras ion** ("violetta di Giunone").
- Si racconta che sulla tomba di un medico, ucciso dalle medicine, sia stata posta una lapide con questa successione di anagrammi: "**a te pria / terapia / ti pare a / arte pia: / e pirata / pari a te / terapia / rapia te**".
- Eccezionale autore di anagrammi e palindromi è stato il sacerdote **Anacleto Bendazzi**, vissuto a Ravenna fino a 99 anni (età... palindroma!); Nell'opera "*Bizzarrie letterarie*" (presentata come "**bazzecole andanti**", anagramma del suo nome e cognome) c'è una incredibile "Vita di Cristo in mille anagrammi", composta nel 1944. Come compenso chiese che sulla sua tomba fosse posta una '**lepida - lapide**' con l'iscrizione: "**Putredine - di un prete / storico di - Cristo Dio**".
- Una gara bandita nel 2001 ha dato come risultato che la parola della lingua italiana col maggior numero di anagrammi di senso compiuto è, con ben 39 combinazioni, **cernita** (= **trincea** = **cretina** = ...); per giungere al fatidico n° 40 ci si domandò scherzosamente se **carnite** non fosse per caso un minerale dalla Carnia!

NOTIZIE UTILI

Pubblicazioni sull'anagramma:

- C. Filocamo, G. Riva, "*Anagrammi... che passione*" Opuscolo B.E.I. n.3, Modena 2002
- Ennio Peres, "*L'Anagramma*" L'Airone Editrice, Roma 2005

Siti Internet di enigmistica e giochi di parole:

- <http://www.enignet.it>
- <http://www.cantodellasfinge.net>
- <http://www.vilaweb.com/verbalia/ita>

TERZA PAGINA

Fraasi bisenso... o crittografie mnemoniche

Questo bellissimo gioco merita certamente una puntata apposita della nostra rubrica, ma visto che se ne è cominciato a parlare, ecco alcuni esempi di **crittografie mnemoniche** la cui soluzione (che non possiamo dire sia facile da trovare) è una frase a doppio senso:

BELLA GUAGLIONA *un tocco di campana*
I DUELLANTI NERVOSI... *si battono tesi*

Ed ecco, per tenervi in esercizio, altri esempi in cui dovette accoppiare gli 'esposti' con le relative frasi risolutive, riportate in ordine sparso:

- | | | |
|----|-------------------|--------------------------------|
| 6) | A - CASTA INDIANA | 1 - <i>i partiti alle urne</i> |
| | B - FACCHINO | 2 - <i>circolo vizioso</i> |
| | C - GIOVIALONE | 3 - <i>preso per il collo</i> |
| | D - CREMATI | 4 - <i>foresta vergine</i> |
| | E - BISCA | 5 - <i>il gran simpatico</i> |

Ancora sciarade... ma crittografiche

Ciò che si è detto, in questo stesso fascicolo, per l'*anagramma*, vale naturalmente anche per la *sciarada*: lo schema, oltre che svolto in versi, può essere presentato con esposto crittografico (una breve frase). La soluzione, desunta ragionando su questo esposto, è una frase continuativa che osserva il meccanismo della sciarada.

Ad esempio, la combinazione l'**ava ti va lavativa** (dove più parti, unendosi, formano un totale) è stata presentata da *Atlante* al solutore con diagramma (1'3 2 2 8) ed esposto **VUOI LA NONNA PIGRA**.

Se è tutto chiaro non dovrete faticare a risolvere questa

- 7) Sciarada (5 1 5 11) di *Lisetto*

RICORDARE CON AFFETTO

Pensate a un giro di parole che sostituisce *ricordare* nella prima parte; non vi viene? allora pensate all'equivalente di *con affetto* nel totale... e il gioco è fatto.

E per finire...

... non dimentichiamoci dell'indovinello; non dovrete aver bisogno di aiuti per risolvere questo 'monoverso':

- 8) Indovinello di *Fra Ristoro*

IL TESTARDO

S'impunta spesso per non darci retta.

SOLUZIONI:
1) *caniguro* = *congrua*; 2) *lo sciatore* = *sole artico*; 3) *pascolo* = *scapolo*; 4) *accetto toccate*; 5) *la risposta è: il Passatore*; 6) *A-4, B-3, C-5, D-1, E-2*; 7) *tener a mente teneramente*; 8) *il compasso*