

Anagramma (9) di *Il Dragomanno*

**I MEDICI**

*Debbo mandarli al diavolo perché d'errori ne commettono, altroché!... lo, che per loro mi son messo in cura, mi sento peggiorato addirittura.*

Il senso apparente è uno sfogo nei confronti dei medici, ma in realtà l'autore vi nasconde due parole di nove lettere, una anagramma dell'altra. Chi dovrà "andare al diavolo" per "gli errori commessi"? I **peccatori!** E chi "si è preso cura di loro" e per di più è "peggiolato"? Un **pretaccio!**

Vediamo ora un altro esempio, dove le due parti anagrammate da trovare sono frasi.

62

Anagramma (6 6 = 7 5) di *Fan*

**CUOCO MALDESTRO**

*Di lui che sai? Per quanto stia alle regole tutto quello che fa par sempre amaro; gli occorrono le "penne"? Non a caso è bell'e pronto per servirti il riso!*

I primi due versi hanno precisi bisensi in "sai" (plurale di saio) e "regole" e un cambio di significato in "amaro"; negli altri due i bisensi sono "penne", "caso" e "riso"; a prima vista la soluzione non è facile ma con un po' di allenamento è una gran soddisfazione trovarla: **monaco triste = scritto ameno** (è utile rendersi conto della correttezza dell'anagramma 'cancellando' dalla prima parte le lettere della seconda e constatare così che il resto è zero).

**METTETEVI ALLA PROVA**

Ecco ora qualche esempio da risolvere (soluzioni capovolte a piè di pagina) con suggerimenti... decrescenti.

1) Anagramma (7) di *Marac*

**IL MEDICO CONDOTTO**

*Con la sua borsa sempre in giro va ed ai curati l'assistenza dà.*

Due soli versi per due parole di 7 lettere, una anagramma dell'altra. A portare sempre con sé la sua *borsa* è anche il ....., mentre i *curati* sono anche sacerdoti che per le loro necessità ricevono la .....

2) Anagramma (2 8 = 4 6) di *Renato il Dorico*

**UNO SCOLARO SVOGLIATO**

*Per una brutta china egli s'è messo e i suoi compiti sempre sono in bianco: non brilla molto, a dir la verità, e sta lì solo per scaldare il banco.*

Due versi per nascondere chi si impegna davvero in una *china* (= discesa) bianca; altri due per qualcosa che *brilla*... ma non troppo, e *scalda* un banco... piuttosto *freddo*.

3) Anagramma (7) di *Valderez*

**POVERI NIPOTI ILLUSI!**

*Sono al verde e su me quanti animali pronti a sfogare la voracità! Per viver come vivo nel mio stato, mi manca addirittura la metà...*

Per la soluzione si può partire dalla seconda parola: uno che... non ha la *metà*. Sarà poi facile trovare la prima.

**L'ANAGRAMMA CRITTOGRAFICO**

Nella "Terza pagina" della scorsa puntata, proponendo quelle *frasi bisenso*, siamo entrati, senza... scopirci, nel settore crittografico dell'enigmistica: quei giochi erano, in realtà, *crittografie mnemoniche*. Ma di ciò ri-parleremo.

Per l'anagramma è semplice capire la differenza tra i giochi trattati finora e quelli crittografici: al solutore non viene presentato uno svolgimento in versi, ma un *esposto* costituito da una breve frase. La *combinazione anagrammatica* non è formata da parti separate ma è una sola frase continuativa, in cui una parte è anagramma dell'altra. Questa frase, che costituisce la soluzione, si ricava ragionando sull'esposto ed esprimendolo in altro modo.

Invece di tante parole, è certamente più facile capire il meccanismo con questo bellissimo esempio di *Cocò*:

**SCIOPERO DEI COMMIANTI (2 6 2 6 9 2 6)**

con soluzione: **né attori né attrici / recitanti in teatro**; si è messa la barra per separare le due parti dell'anagramma, ma si può notare che la frase è perfettamente continuativa.

Ecco un altro simpatico esempio di *Ecarn*, la cui soluzione è: **lo mangiate al tegamino**:

**L'UOVO FRITTO (2 8 2 8)**

Anche di questo tipo di gioco vi proponiamo alcuni esempi da risolvere... con qualche aiuto

4) Anagramma (7 7) di *Ciang*

**PALPATEMI!**

La frase risolutiva, a senso continuativo, sarà costituita da un verbo, che esprime il mio invito imperativo, seguito da ciò che desidero tanto ricevere...

5) Anagramma (2 8 1: 2 9) di *Piquillo*

**CHI ERA STEFANO PELLONI?**

