

Ma ora che avete certamente imparato la lezione provate a fare tutto da soli.

3) Sciarada (3 / 4 = 7) di *Marienrico*

UN RAGAZZO A MODO

*Ha i numeri per fare molta strada
e dimostra uno spirito bollente.
Fa effetto il piccolo, quando con stile
stringato, ti sostiene veramente.*

CURIOSITÀ SULLA SCIARADA

- È abbastanza noto questo esempio di sciarada ‘della vecchia scuola’, attribuito a Vittorio Alfieri:
“Sarebbe l'intero
tagliare il secondo
ad ogni primiero”
Non sarebbe facile risolverla senza sapere che l'Alfieri era un violento antimonarchico... La soluzione è: *re / gola = regola*, cioè: sarebbe la *regola (intero)* tagliare la *gola (secondo)* ad ogni *re (primiero)*.
- Nella lunga storia della sciarada gli enigmi si sono sbizzarriti nell'ideare le varietà più strane; senza entrare nei particolari meccanismi risolutivi, ci limitiamo a sorridere sui nomi: *sciarada a pompa, sciarada biforme, sciarada birbona, sciarada col ciuffo, sciarada con la coda, sciarada dell'avvenire, ...*

Per ogni dubbio, curiosità o suggerimento per migliorare la rubrica potete scrivere a...

Nam (navonam@alice.it)
Pippo (giuseppe.riva@tiscali.it)

NOTIZIE UTILI

RIVISTE DI ENIGMISTICA CLASSICA

Penombra
Mensile di enigmistica
Via Cola di Rienzo 243 (C/8) - 00192 Roma
penombra.roma@tiscali.it

Il Labirinto
Mensile di cultura enigmistica
Via Ciorani 1 - 84085 Mercato S. Severino (SA)
cleoshorus@inwind.it

La Sibilla
Bimestrale di enigmistica
Via Boezio 26, 80124 Napoli
sybilla@libero.it

Leonardo
Trimestrale di Rebus e notiziario dell'A.R.I.
Via delle Cave 38, 00181 Roma
diotallevij@hotmail.com

Il Canto Della Sfinge
Trimestrale on-line di enigmistica
www.cantodellasfinge.net

TERZA PAGINA
C'è bisenso e bisenso

Si ricorderà che nella scorsa puntata si è detto, presentando anche alcuni esempi, che uno degli elementi che caratterizzano l'Enigmistica Classica è il 'bisenso'.

A volte il doppio senso è immediato (beh... all'inizio un po' bisogna pur sempre pensarci!), come in questi esempi:

EX RETTORE *un tempo magnifico*
TRIBUNALE TERRIBILE *una corte spietata*

dove si noterà che la frase risolutiva ha due letture, una strettamente legata alla frase proposta (che chiameremo *esposto*) e l'altra con tutt'altro significato.

Altre volte la difficoltà a cogliere i bisensi è maggiore:

BANDO *letto a una piazza*
(*piazza* cambia semplicemente di significato ma letto da voce verbale diviene sostantivo)

SINTETIZZAI *operai riassunti*
(qui il verbo *operai* diviene sostantivo mentre il sostantivo *riassunti* diviene participio passato del verbo riassumere)

Negli esempi che seguono le soluzioni, in corsivo, sono disposte in altro ordine; provate ad accoppiare ciascun 'esposto' con la relativa frase risolutiva:

- | | | |
|----------------|--|------------------------------------|
| 4) A - POLSINO | | 1 - <i>la base per l'altezza</i> |
| B - PIOVRA | | 2 - <i>tende a fiori</i> |
| C - TRONO | | 3 - <i>lo stretto della Manica</i> |
| D - L'APE | | 4 - <i>provviste di bordo</i> |
| E - ORLATE | | 5 - <i>polpaccio sinistro</i> |

Indovinelli... a tema

Dopo aver 'ripassato' il bisenso (anticipando la trattazione di quel bellissimo gioco che è la "crittografia mnemonica"), proponiamo ora due facili indovinelli del già citato Aldo Vitali, noto agli enigmi con lo pseudonimo *Il Valletto*; vi facilitiamo nella ricerca delle soluzioni dicendovi che queste sono... a tema.

5) Indovinello

LA MIA NIPOTINA

*"Voglio che tu sia buona" dico ed essa,
giunte le palme, lieta mi si appressa
facendo una gran festa. Oh, anch'io vorrei
essere sempre contento come lei!*

6) Indovinello

LE CHIOME TINTE

*A onor del ver dovrebbero
esser bianche o quasi bianche, eppure
di vederle ci capita
e non senza sorpresa, tutte scure.*

SOLUZIONI:

1) ere / mtti = eremiti; 2) capi / toni = captoni; 3) bus / tino = bustino; 4) A-3, B-5, C-1, D-2, E-4; 5) la Pasqua; 6) le uova

