

STORIE & SENTIMENTI

di Marisa Angelini

66

OTTO RACCONTI CHE SI RIALLACCIANO
AL TOPOS DELLA TRAGEDIA GRECA
DOVE I PERSONAGGI,
COME ISTIGATI DA DIVINITÀ,
COMMETTONO ERRORI FATALI

GLI esseri umani si incontrano, si amano, si tradiscono.

Un mondo fatto di maschere sul palcoscenico della vita: i sentimenti esibiti sulla scena cambiano nel retroscena, essi si aggrovigliano tra verità e bugia fino a confondere gli stessi interpreti portatori di scopi segretamente opposti.

Un libro che parla al cuore delle emozioni esaltanti dell'amore fino alla disperazione del tradimento e dell'abbandono.

Un nuovo interessante autore fa la sua prima apparizione nel controverso panorama letterario italiano. I racconti della raccolta di Nicola Ghezzani "Piccole apocalissi laiche" (editore Piero Manni) portano alla luce spaccati di vita comune, altrimenti in ombra, colta in momenti di profonda crisi esistenziale. Ghezzani riesce, nelle poche pagine di ciascun racconto, a condensare l'intera vita dei personaggi nella sintesi magistrale di poche scene. Una lettura che non lascia spazio alle pause, un libro che si legge tutto d'un fiato, le storie sono coinvolgenti e ti trascinano rigo dopo rigo a seguire le azioni dei protagonisti che si snodano in sequenze quasi ineluttabili. La sensazione è quella di essere dentro la scena del racconto tra gli interpreti: quasi con indiscrezione.

L'occhio con cui lo scrittore si dispone ad osservare le situazioni narrate ci ricorda da vicino quello di Moravia, il

