

ARTinformazione2

di Silvia Pichini

Confronto ed elaborazione

CICLO DI SEMINARI

I seminari si svolgeranno con cadenza giornaliera (dal 20 luglio al 7 agosto 2005), dalle 20.30 alle 23.

I temi della discussione saranno liberi, lasciando quindi ad ogni singolo artista e curatore la possibilità di affrontare argomenti diversi.

Artisti invitati (lista provvisoria): Anish Kapoor, Joseph Kosuth, Jannis Kounellis, Anselm Kiefer, George Baselitz, Luigi Ontani, Mimmo Paladino, Sandro Chia, Enzo Cucchi, Enrico Castellani, Claudio Olivieri, Kendell Geers, Marlene Dumas, Wim Delvoye, Nicola De Maria, Luciano Fabro, Oliviero Toscani.

Critici curatori direttori di musei (lista provvisoria): Jota Castro (in qualità di artista curatore), Bruno Corà, Luigi Ficacci, Roberto Lambarelli, Pier Luigi Tazzi.

WORKSHOPS

Apertura workshops dal 20 luglio al 7 agosto 2005.

Studenti e insegnanti delle Accademie di Belle Arti italiane e straniere parteciperanno a gli workshops (della durata di 3 gg ciascuno) e a tavole di discussione su dinamiche di integrazione didattica e costruzione di una rete di collaborazione.

Fotografia: Massimo Vitali

Sound design: M.Lupone

Scenografia Digitale: Paolo Atzori

Scultura: Docenti dell'Accademia di Carrara

Grafica e art direction: Giacomo Carlo

Video: Paolo Ranieri

In via di definizione workshop con Luigi Mainolfi e Michelangelo Pistoletto

60



In queste foto: workshop di fotografia condotto dall'artista Massimo Vitali Artinformazione edizione 2004