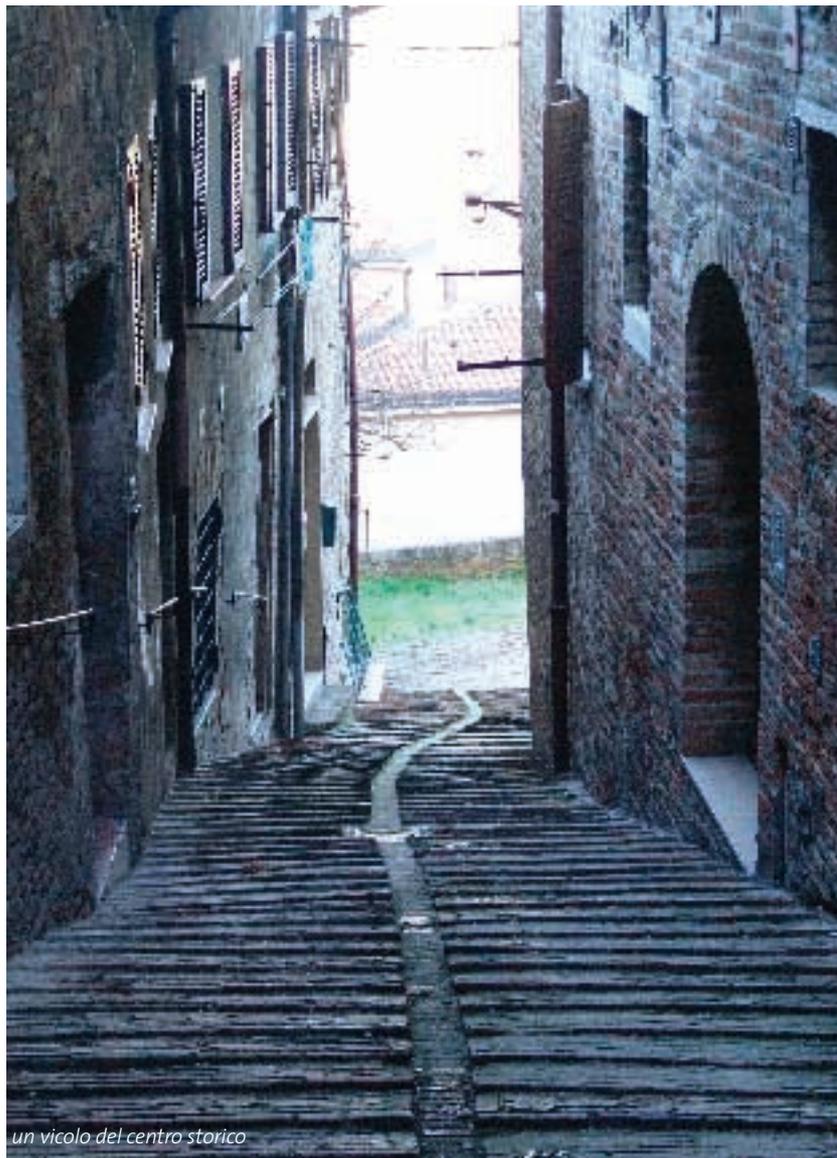


Luciano Laurana per volere del Duca Federico da Montefeltro, un'icona dello sviluppo artistico e letterario di quei tempi, il cui celeberrimo ritratto, opera di Piero della Francesca, si trova alla Galleria degli Uffizi. Lo stesso Duomo, sebbene ricostruito dopo il terremoto del 1789 in forme neoclassiche, fu voluto dallo stesso Federico su disegno di Francesco di Giorgio Martino.

Una cittadina pervasa di storia quasi esclusivamente rinascimentale, e i tratti urbanistici sono proprio quelli di questo periodo, senza particolari contaminazioni dovute ad altre epoche, ma anche attenta da tempo immemore e grazie a chi la ha governata, ad affidare le proprie sorti ad artisti di primo piano che qui hanno operato contribuendo a farne un vero gioiello.

Ma a quanto pare tutta l'area era favorevole allo sviluppo delle arti, se è vero che un altro grande, Bramante, nacque a pochi chilometri da qui.

Per dare un'idea di chi abbia trascorso qui i suoi giorni, basta ricordare gli artisti che Federico da Montefeltro chiamò alla sua corte, da Leon Battista Alberti a Piero della Francesca, da Paolo Uccello a Desiderio da Settignano fino a Pisanello e Melozzo da Forlì.



*un vicolo del centro storico*



*chiesa del centro*

