

SOMMARE I SISTEMI

di Cinzia Ciolli

16

DOPO UN ANNO CON LA PITTURA, ABBIAMO INTRAPRESO IL CAMMINO PER PRESENTARE LIBRI E RACCONTI, INCENTIVANDO AD OLTTRANZA LE LETTURE, LA CULTURA SCRITTA, CON IL FINE DI EQUILIBRARE LA COMUNICAZIONE AUDIOVISIVA

PER alimentare il vivere civile l'essere umano non

può ridursi ad una relazione con la comunicazione radiotelevisiva perché verrebbe meno il suo vivere la giornata e verrebbe incfiata la democrazia conquistata con tanti sacrifici. Il mezzo televisivo è un'arma a doppio taglio, infatti, esalta ed ingrandisce i problemi oppure li crea anche quando non ci sono, presenta ed esalta gli strambi, gli eccitati, gli esagerati, i ballisti.

La cultura audio radiotelevisiva si esprime con contatti fulminei e sequenze di immagini sintetiche ma è anche

positiva se siamo coscienti che vi è il pericolo, come nella psicologia di massa, di attivare la tendenza del singolo a rinunciare al vincolo logico, alla sequenza ragionata, alla riflessione: in questo modo si regredisce allo stato infantile dove i sensi e gli istinti prevalgono.

Ecco perchè la televisione è un ottimo baby sitter, riesce a parlare la stessa lingua dei bambini. Immettere nei bambini/ragazzi la prevalenza della comunicazione audiovisiva gli impedisce di maturare e in loro si scatenano quelle nevrosi che portano i giovani ad uccidersi e uccidere, che gli impediscono di sognare un loro futuro.

