

Il mio inizio è il bianco e il nero, l'opposizione più forte che ritrovo perfettamente quando dipingo il David. Il procedimento di creazione è in concomitanza con il fare michelangiolesco; il Maestro mentre scolpiva toglieva dalla materia ciò che non serviva per la definizione dell'Opera; nel dipingere i miei David, uso il procedimento inverso, alla tela aggiungo il bianco necessario ad evidenziare la forma.

Ciò che a molti sfugge nel messaggio offerto da Michelangiolo nel David è il suo messaggio di pace ed è questo il Segno che mi sento in dovere di portare con me ogni volta che mi sposto nel mondo per il mio lavoro di pittore.



David nonfinito, Olio su tela, 100x120 cm

Mi piace pensare che tu vivi per la Pace. Tu che sei visto come uccisore del nemico, sei in Pace. Rifletti e in questa riflessione precedi l'atto. Il tuo creatore ha anticipato gli eventi e non solo nelle sue opere ma anche nel tempo di descrizione di quest'ultime; ti ha ritratto in anticipo all'istante che per altri potrebbe apparire quello culminante e invece non uccidi e sei raffigurato mentre rifletti e non colpisci. Il tuo sesso è maschile ma non è ostentato, ed è anche femminile e sensibile nel capire che la grandezza non sta nella dimensione, "nell'armatura" ma nell'intelligenza del saper usare le proprie "armi", mi piace pensare...