

FIRENZE

di Caudio Carpini

CITTÀ SALOTTO E MUSEO A CIELO APERTO

E SE INVECE IL SOCIAL FORUM...

44

Anche il Social Forum è passato. Non voglio davvero aggiungere niente a quanto è stato detto a proposito (e talvolta anche a sproposito, temo) della globalizzazione: sono troppo ignorante in materia, per adesso mi limito ad ascoltare nella speranza di poter, un giorno, chiarirmi le idee, che per adesso re-

stano – lo confesso – alquanto confuse.

Quello che piuttosto mi interessa notare e far notare è come una città possa entrare a far parte di un immaginario collettivo e come tanto diverse possano essere le chiavi interpretative che accompagnano questa “lettura” di un luogo come Firenze.

