

# DESTARE EMOZIONI

di Grazia Semeraro

28

**VIAGGIO SPIRITUALE  
ATTRAVERSO LA CREAZIONE  
DI COLLEZIONI. IL MAESTRO  
SI TUFFA NEI SECOLI IN UNA  
RICERCA DI UN PERCORSO  
SPIRITUALE. IL TEMPO NON  
ESISTE PERCHÉ OGNI  
COLLEZIONE FERMA IL  
MOMENTO DELL'ARTISTA**

**LE** collezioni sono dei cicli, sono l'anima dell'artista. Chi entra nell'atelier comincia inconsapevolmente a far parte di un percorso artistico pieno di suggestioni.

I gioielli non sono un semplice ornamento ma un simbolo per un contenuto che attiva una comunione di emozioni per condividere l'essenza riscoperta dall'artista.

In vendita è il singolo pezzo della collezione per far partecipare chi acquista, con una parte, al tutto dell'artista. Chi acquista una parte di una collezione ha il concetto atavico e chiaro del: Chi non ha, non è. Il pezzo è di nuovo costruito dall'artista per mantenere la collezione intatta e per proseguire a destare nei visitatori emozioni profonde.

Alessandro Dari nel suo creare fonde la sua esperienza e comunicazione con la chitarra classica. Fonde l'arte, l'umore in una azione, un pensiero che spazia dal gioco allo stimolo dell'essere. La ragione emerge e si nasconde, in un alternarsi dell'inderogabile senso del rapporto tra estetica ed armonia, dell'avere e dell'essere.

E' proprio magico l'atelier dove Alessandro Dari trasforma oro, argento, rame e pietre preziose in gioielli, piccoli capolavori di scultura. Chi entra svolge un percorso che ha per tappe le collezioni. Pur ripetendo alcuni punti toccati da Carpini, è d'obbligo proporre in modo diligente il percorso ad una parte delle collezioni per crearvi, già nel leggere, delle suggestioni e riflessioni. Per chi ha l'accesso ad Internet potrà digitare [www.alessandrodari.com](http://www.alessandrodari.com) ed entrare nel mondo del maestro.

