



Una giraffa nella Savana. Molte delle ambientazioni che i parchi divertimenti propongono sono proprio relative al mondo degli animali della giungla.

Questi parchi sono i luoghi ideali per chi abbia voglia di cercare sensazioni ed emozioni forti. E non soltanto grazie alla tecnologia che consente di compiere evoluzioni mozzafiato su moderni strumenti di tortura: sono anche le atmosfere che vi si respira che conferiscono un tocco di magico a questi luoghi: è una sensazione intrigante quella che si può provare passeggiando per le strade di un villaggio di pirati, dentro i meandri di un castello o ancora nel mondo incantato di un cartone animato.

La formula del parco è quindi di sicuro successo e le decine di parchi italiani ed europei possono offrire emozioni intense per tutti i gusti e per tutte le età. Si può provare il brivido delle attrazioni "giostresche" (negli Stati Uniti sono accomunate dalla parola ride, cioè "giro di giostra") su percorsi classici come le "montagne russe" o su fantascientifici supporti tecnologici come l'Energizer delle Alton Towers inglesi; oppure si possono prendere in considerazione i parchi acquatici e i delfinari, dove i giochi d'acqua rappresentano l'attrattiva maggiore, anche se non l'unica; o ancora possiamo lasciarci affascinare dai parchi naturalistici e dagli zoosafari, occasioni imperdibili per ammirare gli animali in libertà; o infine lasciarci conquistare dai cosiddetti parchi a tema, nei quali è possibile trovare di tutto: dalla ricostruzione perfetta delle navicelle spaziali, ai monumenti nazionali; da Paperopoli alla città costruita con enormi mattoncini Lego; dal castello di Merlino al Paese delle meraviglie di Alice.

I parchi italiani ed europei non hanno ormai più niente da invidiare ai loro fratelli d'oltreoceano. Certo, i parchi degli States hanno dimensioni mastodontiche e calano gli assi di una tecnologia all'avanguardia e restano sempre un punto di riferimento, non foss'altro sotto il profilo gestionale. Ma da questa parte dell'Atlantico la fantasia e la capacità di emozionare grazie anche ad atmosfere del tutto speciali è un patrimonio glorioso vecchio di secoli, fino da quando i romani imbastivano delle vere e proprie battaglie navali nel lago di Nemi, sui castelli romani.

I parchi rappresentano dunque il luogo dove reale e virtuale si incontrano generando una miscela esplosiva nella quale trova posto, accanto al desiderio di provare un brivido, anche la piacevole sensazione di incontrare finalmente i nostri sogni e le cose che abbiamo sempre immaginato.

Per i piccoli sono luoghi fantastici, da favola; per i più grandi, la sensazione che predomina visitando questi luoghi è quella di entrare in moderni "Paesi dei balocchi". Ma senza la spiacevole sorpresa di ritrovarsi somarrelli, anzi, con il lieto fine di tornare, per uno giorno o un'ora, bambini.

#### ► DIVERTIMENTO, E SOLO DIVERTIMENTO

Alta tecnologia, ambientazioni fantastiche sempre nuove, attrazioni mozzafiato. Ogni anno i grandi parchi italiani e stranieri compiono sforzi incredibili per rendere le loro creature sempre più accattivanti, aggiornando e rinnovando l'offerta sia per i più piccoli che per i più grandi. Ma cosa si aspettano i frequentatori dei parchi italiani e che cosa è veramente importante in un parco? Questa domanda è stata posta agli appassionati del genere dalle pagine di un sito web interamente dedicato ai parchi di divertimento ([www.parksmania.it](http://www.parksmania.it)). I risultati dicono che oltre il 50% ritiene che sia particolarmente importante la qualità delle attrazioni, mentre quasi un 20% punta su temi e scenografie. Più in basso i servizi di ristorazione e di accoglienza: forse perchè in questi settori la qualità è già di altissimo livello.

C'è un aspetto che riguarda i parchi di divertimento che non viene messo sempre – o non abbastanza – in evidenza. In quella che viene definita "l'industria del divertimento" i parchi sono un settore fondamentale e, a quanto pare, redditizio. Sono circa 120 i parchi italiani e di questi almeno quindici sono in via di allestimento o di progettazione. E' una dimostrazione del fatto che nell'Italia dei divertimenti e delle vacanze, i parchi possono rappresentare una realtà particolarmente significativa soprattutto a livello locale. Mirabilandia accoglie ogni anno oltre un milione e mezzo di visitatori; Gardaland offre lavoro direttamente ad almeno mille persone, senza contare quanti sono impiegati nell'indotto. Nel loro piccolo, anche i parchi minori spostano persone e risorse. Insomma: i parchi di divertimento sono una realtà viva e produttiva capace di regalare sogni.

#### ► GARDALAND E NON SOLO

##### Breve guida ai parchi gioco italiani

Molti dei parchi italiani offrono attrazioni e giochi importanti e di grande effetto, che possono tranquillamente reggere il paragone con quelle allestite dai grandi parchi europei. In ognuno dei nostri grandi parchi possiamo aspettarci divertimenti e tecnologie di alta qualità, spettacoli sempre nuovi, luoghi di relax e di distensione immersi nel verde (o nel blu, nel caso dei numerosissimi parchi acquatici).

