



gati al ciclo notte/giorno, al corso del sole ed alla sua nascita ad Oriente, considerando i rapporti simbolici del quotidiano con l'insolito ed il meraviglioso. Così, dopo i Fantasmi e la Notte del 2001 tocca ora ai Risvegli, l'Alba per l'appunto, mentre nel 2003 sarà la volta della Luce (Il Giorno) ed il 2004 di Marco Polo (viaggio verso il sole che rinasce).

Veniamo ora all'intenso programma, partendo dagli spettacoli, coinvolgenti ed unici nel loro genere (28-29-30 giugno e 5-6-7 luglio dalle ore 21 alle ore 24).

Fonti letterarie con contenuti legati all'alba sono sicuramente le Novelle del "Decamerone" del Boccaccio e i "Fabliaux", racconti medievali di origine francese, esacerbati da una vis comica e satirica al contempo,

*Potenza ed energia sono gli elementi dei concerti itineranti del Gruppo Tamburi di Brisighella*

che vivranno animati dalle compagnie de Il Teatro delle Forchette e I Fratelli Bundi.

"Il Carro dell'Aurora", trainato da buoi, porterà la Compagnia Girovaga della Rocca ad inscenare diverse situazioni comico-grottesche, desunte sempre dall'opera del Boccaccio.

Spettacolo di teatro di figura su trampoli, con momenti spettacolari di danza con fuochi e danze acrobatiche, narrante la storia della creazione dell'uomo, l'alba del mondo è "Creatio" del Pegaso Teatro.

La notte pullula di fate e di spiriti delle foreste. Sono tutti in adunanza per compiere scherzi ai pavidvi andanti e a tutti coloro che si inoltrano sulla strada della loro ricerca. Questo ciò che accadrà nello spettacolo "Risvegli fantastici" della Piccola Cooperativa Mercurio.

L'esercito è accampato e sta predisponendo le macchine di guerra per l'attacco che avverrà all'alba, "Un'Alba rosso sangue". Nessuno dorme perché la tensione è altissima e forse potrebbe essere l'ultima notte di vita. L'allestimento è della Compagnia Borgo del Diavolo.

Una grande parata di uomini-animali, uomini delle selve, satiri e sileni, maschere legate a miti primaverili, stendardi, trampoli, personaggi favolosi su carri sono gli elementi dei "Trionfi di Flora" della compagnia I Dolciniani.

La Confraternitas Sancti Ruffilli, invece, darà vita alla pièce "Ante lucem, edificata Urbs".

Rilevante è anche la parte legata alla musica ed all'arte.

Giovedì 4 luglio presso la vicina Chiesa Romanica di Pieve di Thò l'Ensemble Mastro Picard eseguirà il "Reis Glorios", concerto di musiche medievali con strumenti antichi. Il 28 e 29 giugno ed il 5 e 7 luglio, invece, l'Ensemble Tabula Rasa terrà un concerto di musica neogotica dal titolo "La pazzia del ballo".

